

Yılların getirdiği deneyimimizi,
yenilikçilik ve gelecek vizyonumuzla
buluşturarak **hep birlikte** daha
iyiye yol almanın, Aksalı olmanın
gururunu yaşıyoruz.

BİRLİKTE
gururla
AKSA



acryluna
by AKSA

Acare

en fazla özendikleriniz için

Güçlü ve kalıcı antibakteriyel özelliğiyle
sevdiklerinizi korur, sonsuz yıkama dayanımıyla
yıllar boyu güvenle sarmalar.





Değerli çalışma arkadaşlarım ve Aksa Haber okurları,

Aksa Akrilik Ailesi olarak, dev şirketlerin sıralandığı listelerde bu yıl daha da üst sıralarda yer aldık. Capital dergisi tarafından gerçekleştirilen, “Türkiye’nin En Büyük 500 Özel Şirketi” araştırmasına, 2017 yılında gerçekleştirdiğimiz 2.893.522.280 TL’lik ciroyla 93’üncü sıradan girdik. Türkiye’nin en büyük 500 şirketini belirleyen Fortune 500 araştırmasında 82’nci sırada yer alırken, ISO 500’de 39’uncu sıradaydık. Katma değerli ürünlerle Türkiye ekonomisine değer yaratmayı hedefleyen bir şirket olarak, başarımızın bu şekilde tescillenmesi bizi daha da iyi işler yapmak konusunda cesaretlendirdi.

Biz Aksa’da fırsat eşitliğine inanıyoruz ve bu niyetimizi ortaya koyan çalışmalara imza atmaktan büyük bir memnuniyet duyuyoruz. KAGİDER tarafından, Dünya Bankası’nın teknik desteği ve Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Forumu danışmanlığıyla geliştirilen Fırsat Eşitliği Modeli sertifikasını almaya hak kazandık. Bu sertifikayla birlikte fırsat eşitliği prosedürlerimizi belirleyerek, bu prosedürlerin şirketin tamamında eksiksiz ve şeffaf bir biçimde uygulanacağını taahhüt etmiş olduk. Aksa Akrilik olarak, iş yaşamında toplumsal cinsiyet eşitliğini sağlama ve iş gücünde kadının üretkenliğini artırma yolunda çok önemli bir adım atmış olduk.

Şirket olarak kurulduğumuz günden bu yana tüm faaliyetlerimizi kaynakların verimli kullanımı ve çevreye saygılı olma ilkesiyle hayata geçiriyoruz. 2005 yılından bu yana yayınladığımız sürdürülebilirlik raporlarımızla da bu ilkeleri nasıl hayata geçirdiğimizi detaylı bir biçimde kamuoyuyla paylaşıyoruz. Bu yıl da sürdürülebilirlik raporumuzun 13’üncüsünü yayımlamanın gururunu yaşadık. Sürekli gelişime ve özümüzü koruyarak yenilenmeye olan inancımızla şirketimizi değişen dünyanın koşullarına adapte etmek için birçok çalışma yürütüyoruz. Ça-

lışanlarımızın katılımı ile gerçekleşen “Aksa Kültür ve İç İletişim Projesi” ile şirketimizi bulunduğu noktaya getiren ve geleceğe taşıyacak değerlerimizin altını bir kez daha çizerek, “Birlikte Gururla Aksa” sloganını belirledik. Önümüzdeki dönemde “Birlikte Gururla Aksa” sloganının temsil ettiği kültürü hep beraber yaşamaya ve yaşatmaya devam edeceğiz.

Son 5 faaliyet döneminde yaklaşık yüzde 98,6 kapasite kullanım oranına ulaşan bir şirket olarak hammadde fiyatlarındaki aşırı yükselme nedeniyle dünya pazarlarında oluşan daralmaları göz önüne alarak bazı tedbirler aldık ve kapasitemizi yüzde 40 azalttık. Aksa Akrilik olarak bu dönemi verimimizi artıracak faaliyetlere odaklanarak geçirmeyi ve piyasa şartlarının oluşmasıyla tekrar tam kapasite üretime ulaşmayı hedefliyoruz.

Yalova’da temelleri atılan şirketimiz, bugün kendi teknolojisiyle yarattığı katma değerli ürünlerle Türkiye ekonomisinin gücüne güç katan bir şirket olarak adından söz ettiriyor. Bu başarıya, her birimizin emeği, katkısı ve özverisiyle ulaşıldı. Ancak daha önümüzde gidilecek uzun bir yol var. Akrilik elyafı hak ettiği noktaya taşımak için el birliğiyle daha çok çalışacağız. Köklerimize bağlı kalarak ama daha dinamik bir şirket olarak yolumuza ilk günkü heyecan, kararlılık ve azimle devam edeceğiz.

Birlikte, daha güzel günlere...

Sevgi ve saygılarımla,

Cengiz Taş
Yönetim Kurulu Üyesi
ve Genel Müdür

Dünyadaki ve ülkemizdeki tüm ekonomik dalgalanmalara rağmen, 2018 yılının ilk 6 aylık dönemini başarılı bir şekilde geride bıraktık. Ağırlıklı olarak üretim makine ekipmanı ve modernizasyon çalışmalarına yatırım yapmaya devam ettik. Ar-Ge faaliyetlerimizde hız kesmedik. Markalaşma çalışmalarımız kapsamında, ipeksi yumuşaklığı ve tuşesinden dolayı özellikle dokuma halı sektöründe talep gören bir ürüne dönüşen Acrylusion başta olmak üzere hayatın her alanına dokunan ürünlerimizle ilgili çalışmalarımıza devam ettik. Bu yıl da şirket olarak bizi gururlandıran gelişmeleri hep birlikte yaşadık.





- 04** Aksa Akrilik yeniden Capital 500'de
Aksa Akrilik, Fortune 500'de yükselişini sürdürüyor
- 05** Aksa Akrilik'ten fırsat eşitliği için önemli adım
- 06** İSG Forum Tiyatrosu ile farkındalık yükseliyor
- 07** "2017 Sürdürülebilirlik Raporu" yayımlandı
Membran projesiyle su üretim kapasitesi artıyor
- 08** Okay Temiz'in öğrencileri "ritmi" Akse ile yakaladı
- 10** Aksalılar aileleriyle birlikte piknikte
- 14** "Modern Stres Yönetimi" ile beden enerjisi yükseltildi
Termodinamik eğitimi gerçekleştirildi

- 16** "Aksa Kültür ve İç İletişim" projesinden "Birlikte Gururla Akse" doğdu
- 18** Röportaj
İnsan Kaynakları Müdürü Özlem Tamer: "Kültür ve İç İletişim projemiz, güçlü ve gelişime açık yönlerimizi sergiledi"
- 22** Aksalı çalışanlar, "Bizi biz yapan değerlerimiz" ile ilgili hikayelerini paylaştı
- 28** GPTW projesinde güven endeksi yükseldi
- 29** "Uzun Dönem Staj Programı" başarıyla sürüyor
- 30** Röportaj
Yatırım ve Mühendislik Müdürü Umut Taşcı: "Uyum ve doğru iletişim, projelerimizi başarıya taşıyor"
- 34** Kültür-Sanat



AKSA

YÖNETİM

İmtiyaz Sahibi

Akse Akrilik Kimya Sanayii A.Ş. adına
Cengiz Taş

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Hande İpek

Adres

Akse Akrilik Kimya San. A.Ş.
Merkez Mahallesi Yalova
Kocaeli Yolu Caddesi
No: 34 Taşköprü Çiftlikköy
Yalova /Türkiye
Tel: +90 226 353 25 45
www.aksa.com

Yayına Hazırlık



Genel Yönetmen

Gürhan Demirbaş

Genel Yönetmen Yardımcısı

Eser Soygüder Yıldız

Görsel Yönetmen

Hakan Kahveci

Editör

Nihan Çetin
(nihan.cetin@dunya.com)

Grafik Tasarım

Emre Karakoç

Kurumsal Satış Yöneticisi

Özlem Adaş
(ozlem.adas@dunya.com)
Tel: 0212 440 27 65

İletişim:

Tel: 0212 440 27 63 - 0212 440 27 64
e-posta: ajansd@dunya.com
www.ajansdayincilik.com

Baskı:

Ultra Grafik
100. Yıl Mah. Mas/Sit Matbaacılar Sitesi
5. Cadde No: 69 Bağcılar / İstanbul
Tel: 0212 629 34 34

Yayınlanan yazı ve fotoğrafların tüm hakları Akse Akrilik Kimya Sanayii A.Ş.'ye aittir. Dergide yayınlanan yazı ve fotoğraflar kaynak gösterilerek dahi kullanılamaz.



Sosyal Medya Hesaplarımız



[Instagram.com/aksa_akriliik](https://www.instagram.com/aksa_akriliik)



[linkedin.com/company/aksa](https://www.linkedin.com/company/aksa)



twitter.com/aksa_akriliik



[facebook.com/AkseAkrilikKimyaSanayii](https://www.facebook.com/AkseAkrilikKimyaSanayii)

Aksa Akrilik Capital 500'de

Aksa Akrilik, Capital dergisi tarafından gerçekleştirilen "Türkiye'nin En Büyük 500 Özel Şirketi" araştırmasında yeniden üst sıralarda yer aldı.

Yarattığı katma değerli ürünlerle Türkiye ekonomisine değer katan Aksa Akrilik, Capital dergisi tarafından gerçekleştirilen "Türkiye'nin En Büyük 500 Özel Şirketi" araştırmasında bir kez daha üst sıralarda yer alma başarısını gösterdi. Aksa Akrilik, Türkiye'nin dev şirketlerinin sıralandığı listeye, 2017 yılında gerçekleştirdiği 2.893.522.280 TL'lik ciroyla 93'üncü sıradan girdi.



Aksa Akrilik, Fortune 500'de yükselişini sürdürüyor

Türkiye'nin en büyük 500 şirketini belirleyen Fortune 500 araştırmasında geçtiğimiz yıl 96'ncı sırada yer alan Aksa Akrilik, bu yıl başarısını artırarak 82'nci sıraya yükseldi.



Türkiye'nin en büyük 500 şirketini belirleyen Fortune 500 araştırması kamuoyuyla paylaşıldı. 2016 verilerine göre geçtiğimiz yıl 96'ncı sırada yer alan Aksa Akrilik, bu yıl da 2017'de gerçekleştirdiği 2.767.384.000 TL değerindeki net satış rakamıyla 82'nci sıraya yükseldi.

Yalova'da 1971 yılından beri faaliyet gösteren Aksa Akrilik, 1300'den fazla çalışanı ve 502 bin metrekarelik alana yayılan üretiliyle dünyadaki en büyük, Türkiye'deki tek akrilik elyaf üreticisi konumunda. Üretimdeki başarısının yanı sıra, uyguladığı yönetim sistemleri, çevre uygulamaları ve sosyal sorumluluk projeleriyle de öne çıkan Aksa Akrilik, geniş ürün gamı sayesinde halıdan döşemeliğe, süveterden çoraba, iplikten el örgüsüne, kadifeden kilim, battaniye, tente ve endüstriyel filtrelelere kadar çok çeşitli alanlara tekstil ve teknik tekstil hammaddesi tedarik ediyor.

Fortune 500 nedir?

Fortune 500 Türkiye listesindeki şirketler, 2017 net satışlarının büyüklüklerine göre sıralandı. Net satışlar, yıl içinde ana faaliyetlerle ilgili elde edilen hizmet ve diğer gelirleri de kapsıyor. Çalışmanın amacı; satış hacimlerine göre Türkiye'nin önde gelen büyük firmalarının belirlenmesi ve temel finansal göstergeleri ile birlikte sıralanması. Aksa Akrilik, 2017'de gerçekleştirdiği net satışla 82'nci sıraya yükseldi.

Aksa Akrilik'ten fırsat eşitliği için önemli adım

Türkiye Kadın Girişimciler Derneği (KAGİDER) tarafından verilen "Fırsat Eşitliği Modeli (FEM)" sertifikasını almaya hak kazanan Aksa Akrilik, iş yaşamında toplumsal cinsiyet eşitliğine ve iş gücünde kadının üretkenliğine verdiği önemi tescilledi.



Aksa Akrilik, Türkiye Kadın Girişimciler Derneği (KAGİDER) tarafından, Dünya Bankası'nın teknik desteği ve Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Forumu danışmanlığıyla geliştirilen "Fırsat Eşitliği Modeli" sertifikasını aldı. Aksa Akrilik, böylece iş yaşamında toplumsal cinsiyet eşitliğini sağlama ve iş gücünde kadının üretkenliğini artırma yolunda önemli bir adım attı. FEM sertifikası ile birlikte fırsat eşitliği prosedürlerini belirleyen Aksa Akrilik, bu prosedürlerin şirketin tamamında eksiksiz ve şeffağca uygulanacağını da taahhüt etmiş oldu. Aksa Akrilik Genel Müdürü Cengiz Taş, FEM Sertifikası'nı KAGİDER Yönetim Kurulu Üyesi Bahar Kayserilioglu'nun elinden aldı. Kayserilioglu, Aksa Akrilik'in fırsat eşitliği alanındaki çalışmalarını büyük bir memnuniyetle karşıladıklarını belirtirken, Cengiz Taş da bu sertifikanın Aksa Akrilik için çok değerli olduğunu belirtti.

"Fırsat eşitliği ve pozitif ayrımcılığa verdiğimiz önem tescillendi"
Taş, konuyla ilgili şunları söyledi:

"Aksa Akrilik olarak, başta iş dünyası olmak üzere daha iyi bir dünyanın kadınların, yaşamın her alanına etkin katılımıyla mümkün olacağına inanıyoruz. Bu yüzden de insan kaynakları politikamızda ve uygulamalarımızda kadınların iş yaşamına eşit ve etkin katılımını kolaylaştırmaya öncelik veriyoruz. KAGİDER tarafından verilen FEM sertifikası ile fırsat eşitliği ve pozitif ayrımcılığa verdiğimiz önemin tescillenmesinden memnuniyet duyuyoruz."



"Cinsiyet ve fırsat eşitliği kurum kültürlerine yerleşmeli"

KAGİDER Yönetim Kurulu Başkanı Sanem Oktar ise şu değerlendirmeyi yaptı: "İş hayatında toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanması ve kadınların istihdama, ekonomiye daha

güçlü bir şekilde katılmaları için kurumların tavırları büyük önem taşıyor. Cinsiyet ve fırsat eşitliğinin kurum kültürlerine yerleşmesi, bu yönde politikaların hayata geçirilmesi gerekiyor. KAGİDER'in uzun bir süreden bu yana belirli kriterleri yerine getiren şirketlere verdiği Fırsat Eşitliği Modeli sertifikası bu süreci destekliyor. Son olarak Aksa Akrilik'in FEM sertifikası almasından büyük memnuniyet duydum ve kendilerini kutluyorum. Aksa Akrilik ve diğer FEM sertifikalı şirketlerimiz iş dünyamızın parlayan yıldızlarıdır ve cinsiyet eşitliğinin sağlanması konusunda güçlü örnekler sunuyorlar. Bu örneklerin daha da yaygınlaşmasını diliyorum."

FEM sürecinde KAGİDER'le işbirliğine giden Aksa Akrilik'in tüm süreçleri bağımsız bir denetleme kurulu tarafından gözden geçirildi. Aksa Akrilik, denetimler sonucunda FEM sertifikasının sahibi oldu.

KAGİDER, FEM ile işe alım, eğitim, kariyer planlama ve geliştirme gibi süreçlerdeki eşitsizlikleri saptayarak, cinsiyet ayrımcılığı yaklaşımlarına son vermeyi amaçlıyor.

İSG Forum Tiyatrosu ile farkındalık yükseliyor

Aksa Akrilik'in, iş ve çalışan güvenliğinin önemini vurgulamak, çalışanların konuya daha fazla hassasiyet göstermeleri ve iş kazası risklerini minimuma indirmek amacıyla gerçekleştirdiği "İSG Forum Tiyatro" etkinlikleri, renkli anlara sahne oldu.



Standart sınıf içi teknik eğitimlere ek olarak Akat ve Kök Projesi gibi birçok tamamlayıcı ve pekiştirici İSG uygulamalarını gerçekleştiren Aksa Akrilik, son olarak "İSG Forum Tiyatro" uygulamasını hayata geçirdi. Akademika Tiyatro Grubu tarafından interaktif konseptte hazırlanan oyunlar, eylül ayında sekiz seans olarak sahnelendi. "İSG Forum Tiyatro etkinliği" çerçevesinde sahnelenen oyunlar ile çalışanların eğlenirken öğrenerek ve farkındalıklarının artırılarak iş kazalarının en aza indirilmesinde önemli bir adım atılması hedefleniyor. Forum Tiyatro, İSG süreçlerinin senaryolaştırılarak çalışanların interaktif biçimde katılım sağlayacağı biçimde sahneleniyor. Konunun uzmanları tarafından tasarlanmış role playing, senaryolar ve atölye çalışmalarında katılımcılar tarafından hayata geçiriliyor. Böylece bilginin yaşantılı biçimde özümsemesi ve daha uzun süre akılda kalması da sağlanmış oluyor.

“2017 Sürdürülebilirlik Raporu” yayımlandı

Aksa Akrilik 2017 Sürdürülebilirlik Raporu, Borsa İstanbul'da (BİST) işlem gören ve kurumsal sürdürülebilirlik performansları üst seviyede olan şirketlerin yer aldığı Borsa İstanbul (BİST) Sürdürülebilirlik Endeksi'nin gereklilikleri göz önünde bulundurularak hazırlandı. Daha fazla performans verisinin paylaşıldığı ve daha fazla şeffaflık platformu sağlayan Aksa 2017 Sürdürülebilirlik Raporu, Aksa Sürdürülebilirlik Komitesi tarafından hazırlanan 13'üncü sürdürülebilirlik raporu oldu. Küresel Raporlama Girişimi GRI G4 (Global Reporting Initiative) temel opsiyonuna uygun hazırlanmış rapor, aynı zamanda “Birleşmiş Milletler Küresel İlkeler



Sözleşmesi” kapsamında bir İlerleme Bildirim Raporu olma özelliğini de taşıyor. Elde ettiği performansı şeffaf ve hesap verebilirlik ilkeleri doğrultusunda paydaşlarının görüşlerine sunan Aksa Akrilik, Türkiye'nin ilk GRI (Global Reporting Initiative) referanslı raporlarından birini yayınladığı 2005'ten bu yana sürdürülebilirlik raporlaması uygulamalarını geliştirmeye ve sektöre örnek olmaya devam ediyor.

Aksa 2017 Sürdürülebilirlik



Raporu'na www.aksa.com adresinden ulaşabilirsiniz.

Membran projesiyle su üretim kapasitesi artıyor

Aksa Akrilik ve Ak-Kim ortaklığında hayata geçirilen “UF membran skidi kurulumu” projesi ile su üretim kapasitesinin artırılması hedefleniyor.

Ak-Kim'in 2015 yılında Yalova'da UF su ve atık su arıtımında kullanılmak üzere UF membranı üretimi ve satışı projesi geliyor. Proje kapsamında 2017 Ağustos ayında Ak-Kim ile Aksa Akrilik ortaklığında UF membran skidi kurulumuna başlandı. İşbirliğiyle Ak-Kim'in ürettiği UF membranlarını gerçek çalışma şartlarında test edebilmesi, ilave iyileştirmeler için veri toplanması ve Ak-Kim'in müşte-

rilerine referans olarak gösterebilmesi amaçlanıyor. Projede Aksa, yedek UF skidi ile su üretim kapasitesini artırmayı hedefliyor. Yatırım sürecinin, Aksa Yatırım Müdürlüğü ve Mono Arıtma firması tarafından 25 Mayıs 2018'de tamamlanmasıyla tesis devreye alındı. Ancak ilave iyileştirmeler yapılabilmesi için projeye ilgili çalışmalar halen sürüyor. Aksa Akrilik, başarılı projede emeği geçen Ak-Kim personeline, işletme



personeline, Yatırım Müdürlüğü çalışanlarına, Mono Arıtma firması çalışanlarına ve Bakım Müdürlüğü çalışanlarına desteklerinden dolayı teşekkür ediyor.



Okay Temiz'in
öğrencileri

'ritmi'

Aksa ile yakaladı

"Aksa ile Gelişim Atölyesi" etkinlikleri kapsamında perküsyon sanatçısı Okay Temiz'den eğitim alan Yalova 75. Yıl Mehmet Akif Ersoy Ortaokulu'ndan 80 öğrenci, Çocuklar Ülkesi KidZania'da muhteşem bir konser verdi. Ailelerin de izlediği konserde hünerlerini sergileyen gençler, ritimleriyle hem coştı, hem coşturdu.

Çocukların kişisel gelişimlerini destekleyen sosyal sorumluluk projelerini hayata geçiren Aksa Akrilik, geçen yıl olduğu gibi bu yıl da dünyaca ünlü vurmali çalgılar ustası Okay Temiz'i Yalovalı

çocuklarla bir araya getirdi. En basit ritimleri bile çarpıcı bir anlatıma dönüştürme konusunda usta olan Okay Temiz, Yalova'daki 75. Yıl Mehmet Akif Ersoy Ortaokulu'nda eğitim gören 80 çocuğa, iki ayrı grup

halinde 2,5 ay boyunca ritim öğretti. Ritim tutmanın ötesinde kolektif çalışmanın önemini deneyimleyen öğrenciler, 10 Haziran'da KidZania İstanbul'da seyirci karşısına çıktı. Aksa Akrilik yöneticileri, 75. Yıl



Mehmet Akif Ersoy Ortaokulu'ndan yöneticiler ile öğretmenler, Yalova'dan gelen aileler ve basın mensuplarının yanı sıra, KidZania'yı ziyaret eden misafirlerin de izlediği konserde çocuklar seyircilerden tam not aldı.

Aksa Akrilik Ritim Atölyesi'nden ayakta alkışlanan performans

Zeybekten sambaya, klasik caza kadar zengin repertuarlarını geleneksel Türk ritimleriyle buluşturan öğ-

renciler, konserde büyük bir başarı göstererek hem coştular, hem de coşturdular.

Okay Temiz'in solo performansıylay güzel bir uyum yakalayan gençler, ayakta alkışlandı. Okay Temiz yönetimindeki "Aksa Akrilik Ritim Atölyesi", konserin sonunda toplu fotoğraf çekti.

Müzik aletleri, gençlere hediye edildi
Yalova İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün desteğiyle yürütülen proje-

nin sürdürülebilir olmasını hedefleyen Aksa Akrilik, eğitimde kullanılan darbuka, marakas, def, ritim çubuğu ve erbaneleri ise 75. Yıl Mehmet Akif Ersoy Ortaokulu'na hediye etti.

1968 yılından bu yana Yalova'daki tesislerinde akrilik elyaf üretimi yapan Aksa Akrilik, sosyal sorumluluk projeleri aracılığıyla faaliyet gösterdiği bölgenin sosyal ve kültürel hayatına katkı sağlamayı hedefliyor.



Aksalılar aileleriyle birlikte piknikte

Bahçekort Sosyal Tesisleri'nde gerçekleştirilen akrobasi grubunun gösterilerinin renk kattığı piknikte, tüm Aksalılar eşleri ve çocuklarıyla birlikte eğlenceli oyunların ve yarışmaların tadını çıkardı. Düzenlenen organizasyon kapsamında ayrıca 15 ve 25 yılı aşkın süredir hizmet veren çalışanlara şilt ve gümüş tabak takdim edildi.

Aksa Akrilik, çalışanlarının eşleri ve çocuklarıyla birlikte katıldığı piknik organizasyonlarını Bahçekort Sosyal Tesisleri'nde düzenledi. Vardiyalara göre düzenlenen piknikler, altı seans şek-

linde haziran ve temmuz aylarında gerçekleştirildi.

Aksa Akrilik, geleneksel olarak düzenlediği yaz partileri yerine bu yıl, çalışanlardan gelen istek doğrultusunda piknik organizasyonları dü-

zenledi. Bahçekort Sosyal Tesisleri'nde gerçekleştirilen pikniklerde çalışanlar, eş ve çocuklarıyla birlikte birçok farklı aktivitede yer alarak eğlenceli saatler yaşadı. Jonglör, tek tekerlekli bisiklet gösterisi ve akro-



basi grubunun gösterileri özellikle küçük çocuklar tarafından ilgi ve neşeye izlendi.

Hem çocuklara, hem büyüklere oyunlar

Çocuklar, kendileri için kurulan şişme oyun parkurunun yanı sıra, animasyon gösterileri ve kurulan panayır alanında keyifli vakit geçirdiler. Yetişkinler ise katıldıkları halat çekme, mendil kapmaca, çuval yarışı gibi oyunlarla hem kendilerine, hem de seyredenlere heyecanlı anlar yaşattılar. Pikniğe katılan Aksalılar'a, gün boyu çeşitli yemek ve içecekler ikram edilirken, güneşten korunmaları için Akşa şapkası da hediye edildi. Düzenlenen organizasyonlarda ayrıca 15 ve 25 yılı aşkın süredir hizmet veren çalışanların hizmet ve bağlılıklarından ötürü Akşa yöneticileri tarafından şilt ve gümüş tabak hediye edildi.

“Akşa'nın etkinlikleriyle dolu dolu anılar biriktirdim”

Planlama ve Mamul Ambar Yöneticisi Ali Demirel'in eşi Merve Demirel ise etkinliğin önemine işaret ederek şöyle konuştu: “Babam Akşa Akrilik fabrikasından emekli. Eşim de Akşa'da çalışıyor. Yani bugüne kadar hep Akşa'nın ekmeği boğazımdan geçti. Ben daha çocukken, Akşa'nın sosyal etkinliklerini ipe çekerdim. Bana unutulmaz ve dolu dolu anılar yaşatan ve biriktiren Akşa, şimdi de benim çocuğumu eğlendiriyor ve ona unutulmaz anılar yaşıyor. Bunun için kendi adıma Akşa'ya teşekkür ediyorum. Ailelerle birlikte yapılan etkinliklerin, çocukluğumdaki gibi daha sık gerçekleştirilmesini arzu ediyorum.”





“Aksahılar aileleriyle birlikte unutulmaz bir gün yaşadı”

Dev oyun parklarının kurulduğu, oyunların oynandığı, çeşitli yarışmaların yapıldığı Bahçekort Sosyal Tesisleri’ndeki etkinlikte Akso çalışanlarının, aileleriyle birlikte günlük yaşamın stresinden uzak, unutulmaz bir gün yaşadıklarını vurgulayan Temsil Heyeti Başkanı Süleyman Akgün, organizasyonu şöyle değerlendirdi: “Pikniğin en önemli misafirleri çocuklardı. Çocuklar için birçok oyun alternatifi vardı. Büyükler için ise canlı langırt, rodeo, tavl turnuvası gibi çeşitli oyunlar düzenlendi. Ayrıca animasyon eşliğinde eğlenen katılımcılara kahvaltı, özel mangal ve yemek servisi düzenlendi. Piknik alanında, İdari İşler Amirliği ve temsil heyeti üyesi arkadaşlarımız, pikniğin sorunsuz geçmesi için önemli rol üstlendiler. Bebek bakım odasından, ambulansa kadar her şeyin düşünüldüğü etkinlikte, sağlık ekibi de teçhizatlarıyla hazır bulundu. Pikniğe katılan katılımcılar, etkinliğin sonunda güzel bir gün geçirmenin mutluluğuyla piknik alanından ayrıldı.”

15 ve 25 yıllık Akşa çalışanlarımıza özel gümüş tabak ve şilt takdim töreni düzenlendi

Gümüş Tabak	Muharem Yapa Bakım Müdürlüğü
Gümüş Tabak	Songül Akşoş Enerji Direktörlüğü
Gümüş Tabak	Gülhan Kaya Genel Müdürlük
Gümüş Tabak	Ramazan Akpınar Hammadde Depolama ve Liman Müdürlüğü
Gümüş Tabak	Mustafa Sarı İnsan Kaynakları, Kurumsal Gelişim ve Satınalma Direktörlüğü
Gümüş Tabak	Sevtap Kutsal Satınalma Müdürlüğü
Şilt	Ahmet Toplak Bakım Müdürlüğü
Şilt	Erkin Aydinler Bakım Müdürlüğü
Şilt	Ömer Yavuzer Hammadde Depolama ve Liman Müdürlüğü
Şilt	Gülşay Dönmez İnsan Kaynakları Müdürlüğü
Şilt	Ertan Özdemir İnsan Kaynakları, Kurumsal Gelişim ve Satınalma Direktörlüğü
Şilt	Mehmet Aydoğdu Aras Pazarlama & Satış Direktörlüğü (Akrilik Elyaflar)
Şilt	Yasin Bilgi Seç Müdürlüğü
Şilt	Oktay Atik Üretim Müdürlüğü (Akrilik ve Teknik Elyaflar)
Şilt	Fatih Çetin Üretim Müdürlüğü (Akrilik ve Teknik Elyaflar)
Şilt	Alpaslan Özer Üretim Müdürlüğü (Akrilik ve Teknik Elyaflar)
Şilt	Coşkun Pehlivan Enerji İşletme ve Yardımcı İşletmeler Müdürlüğü
Şilt	Recep Tamer Çatak Üretim Müdürlüğü (Akrilik ve Teknik Elyaflar)
Şilt	Yasin Çınar Üretim Müdürlüğü (Akrilik ve Teknik Elyaflar)
Şilt	Koray Üstün Üretim Müdürlüğü (Akrilik ve Teknik Elyaflar)
Şilt	Özkan Altıntaş Üretim Müdürlüğü (Akrilik ve Teknik Elyaflar)
Şilt	Şenol Çetin Üretim Müdürlüğü (Akrilik ve Teknik Elyaflar)
Şilt	Ekrem Erdoğan Üretim Müdürlüğü (Akrilik ve Teknik Elyaflar)
Şilt	Osman Kurtuluş Üretim Müdürlüğü (Akrilik ve Teknik Elyaflar)
Şilt	Fuat Uzman Üretim Müdürlüğü (Akrilik ve Teknik Elyaflar)
Şilt	Celal Üzmen Enerji İşletme ve Yardımcı İşletmeler Müdürlüğü
Şilt	Koray Özen Enerji İşletme ve Yardımcı İşletmeler Müdürlüğü
Şilt	Zafer Akay Kimya Direktörlüğü
Şilt	Nevzat İzmirlioğlu Üretim Müdürlüğü (Akrilik ve Teknik Elyaflar)
Şilt	İbrahim Öztürk Üretim Müdürlüğü (Akrilik ve Teknik Elyaflar)
Şilt	Cavit Arman Üretim Müdürlüğü (Akrilik ve Teknik Elyaflar)
Şilt	Fırat Fidan Üretim Müdürlüğü (Akrilik ve Teknik Elyaflar)



“Modern Stres Yönetimi” ile beden enerjisi yükseltildi

Çalışanların stresini alacak, enerjisini artıracak ‘Modern Stres Yönetimi’ eğitimi, Bahçekort Sosyal Tesisleri’nde Müşteri Hizmetleri ve Kalite Hizmetleri Müdürü Berna Çetintaş tarafından verildi. Enerji akışını düzenleyici hareketlerle başlayan eğitim, enerji bedeni stres skalasının tanıtımı ve beden stresinin farkındalığı ile devam etti. Gün içinde Emotrans ve EFT (Emotional Freedom Techniques) yöntemlerinin de uygulamalarla aktarıldığı eğitim, beden farkındalığı meditasyonu ve topraklanma egzersizi ile sona erdi.

Stres, enerjinin eksikliğidir. Her yaşadığımız olayda stresli ve düşük enerjili duygularımız, duygu bedenlerimize kaydediliyor. Bu kayıtlar, bizi ömür boyu yönetiyor. İşte bu



noktada stresi yönetmek amacıyla stres ne demektir, enerji bedeninin stres seviyesinin tespiti, enerji bedeninin enerjisinin yükselmesi için yapılması gerekenler, enerji akışının

daha sağlıklı olması için yapılması gerekenler, tıkanıklık yaratan konular ve beden farkındalığı meditasyonunu da içeren modern stres yönetimi eğitimi gerçekleştirildi.

Termodinamik eğitimi gerçekleştirildi

Enerji Direktörlüğü’nde termodinamik eğitimi veren Prof. Dr. Yunus Çengel, üretim tesislerini ziyareti esnasında kazan ve türbinleri termodinamik bakış açısıyla inceleyerek değerlendirmelerde bulundu.



Amerika’da 22 yıldır akademik çalışmalarda bulunan dünya çapında tanınmış Prof. Dr. Yunus Çengel, Aksa Akrilik Enerji Direktörlüğü’nde

termodinamik eğitimi verdi. Amerikan Mühendislik Eğitimi Birliği (ASEE) tarafından iki kez “Seçkin Yazar” ödülü de alan akademisyen Yunus Çengel, eğitimin ardından üre-

tim tesislerini de ziyaret etti. Çengel, özellikle Enerji Direktörlüğü sorumluluğundaki kazan ve türbinleri inceleyerek değerlendirmelerde bulundu.



acryluna
by AKSA

pillout

hep ilk günkü gibi yepyeni

Tylenmeyi engelleyen özel dokusuyla
hep yeni kalır, daha doğal bir dokunuş ve
uzun süreli pürüzsüz kullanım sağlar.



“Aksa Kültür ve İç İletişim” projesinden “Birlikte Gururla Aksa” doğdu

Etkileşimimizi artırmayı ve iletişimimizi güçlendirmeyi hedeflediğimiz “Aksa Kültür ve İç İletişim” projemizi tasarlarken katılımcı kültürümüzü temsil edecek odak grup çalışmaları gerçekleştirdik. Çalışmalar neticesinde mutlulukla gördük ki “güven, aile, emek ve gurur” en çok öne çıkan tanımlar oldu.

Aksa olarak en az finansal başarımız ve toplumsal yatırımlarımız kadar önemseydiğimiz bir konu çalışanlarımız. 2015 yılında “Çalışmak İçin En İyi Yer” olmak üzere bir dizi proje başlattık. Çalışma arkadaşlarımızın gönüllü katılımıyla projeler yürüttük. 2017 yılı Ağustos ayında ise İnsan Kaynakları ekibimizin liderliğinde, Kurumsal İletişim ve Kurumsal Gelişim ekiplerimizin iş birliğiyle “Aksa Kültür ve İç İletişim” projemizi başlattık. Proje ile kültürümüze uygun şekilde her bir Aksa’lı çalışma arkadaşımızla etkileşimimizi artırmayı ve iletişimimizi güçlendirmeyi hedefledik. Kültürümüzü her birimizin elini taşın altına koymasıyla, hep beraber

hareket ederek inşa edebileceğimize inandık. Programı tasarlarken katılımcı kültürümüzü de temsil edecek şekilde bir dizi odak grup çalışması gerçekleştirdik. Projemize Aksa Genel Müdürü Cengiz Taş, Genel Müdür Yardımcıları Murat İncoğlu ve Sabri Arca ile beraber tüm direktörlüklerimizi temsilen yönetim ekipleri, Temsil Heyeti Başkanı ile Başkan Yardımcısı da danışmanlık verdi. Proje kapsamında ilk olarak geçmişte yapılan çalışmalar, tekrar incelendi. Gerçekleştirilen odak grup çalışmalarına, 200 çalışma arkadaşımız katıldı. Bu görüşmelerde fonksiyonlar bazında strateji ve gündemler, Aksa kültürünün tanımı, Aksa’nın güçlü ve gelişmeye açık yönleri, Ak-

saların gurur duydukları ve gelişime açık alanlar, iletişim gibi konular ele alındı. Mutlulukla gördük ki “güven, aile, emek ve gurur” en çok öne çıkan tanımlar oldu.

Kültür öğeleri, Aksa’nın geleceği düşünülerek şekillendi

Odak grup çalışmalarının ardından tespit edilen bulgular üzerinden Danışma Kurulu’nun da katılımıyla bir dizi toplantı gerçekleştirildi. Aksa olarak, önümüzdeki döneme hazırlanırken stratejimizin başarıyla hayata geçirilmesindeki önemli etkenlerden birinin kültür olduğu bilinciyle hareket ettik. Strateji ile kültürün birbirine uyum sağlamadığı noktada başarı olasılığı da düşer. Bu nedenle ilk





hareket noktamız kültürümüz oldu. Bu projenin farkı, çalışan katılımıyla yürütülen bir proje olması oldu. Farklı gruplardan çalışanlarla ortaklaşa çalışmalar yürütüldü. Danışma Kurulu'nda da tüm bölümlerimiz temsil edildi ve Aksa'nın geleceği düşünülerek kültür öğeleri şekillendi.

Proje, güçlü yönlerimizi sergiledi

Proje çalışmalarında sıklıkla güçlü yönlerimizi duyduk. Aksa, güçlü, insana değer veren, vefakar, destekleyici bir şirket olarak tanımlandı. Kuruma ve yönetim ekibine duyulan güven, yine yönetim ekibine erişilebilirlik de öne çıkan özelliklerimizden oldu. Çalışma arkadaşlarımızın kendilerini geliştiren bir yapıda ça-

lıştıklarını dile getirmeleri, iş ve arkadaşlık ilişkilerindeki fedakarlık ve bilgi birikiminden faydalanma olarak tanımlanan unsurlar insan odaklı yapımızı bir kez daha gözler önüne serdi. Çalışma arkadaşlarımızdan birbirine benzer yorumlar almak, Aksa'yı Aksalılardan bu kadar olumlu dinlemek çok etkileyiciydi. Biz Yalova'dan çıkan, Türkiye sınırlarını da aşmış dünya lideri olan bir kurumuz. Ne mutlu bizlere ki köklü geçmişimiz ve birikimimizle önümüzde çok daha büyük hedefler var.

Projede en çok üzerinde durulan konulardan biri müşteri odaklılık oldu. Sadece dış müşteriler değil, iç müşterilerimize de aynı hassasiyetle

yaklaşmamızın, yani işbirliğini odağımıza almamızın önemi üzerinde herkes mutabık kaldı. Diğer yandan, teknolojinin hızla geliştiği, bununla beraber her şeyin daha da hızlandığı, doğrusal büyümenin yerini üstel büyümenin aldığı bir çağda daha da çevik olmamız gerektiği konusunda da yine herkes hemfikir. Unutmamalıyız ki Aksa, köklü ve geleneklerine bağlı olduğu kadar aynı zamanda çevik de bir kurum olmalı.

Gelişimi, çalışanı odağına alan, onları destekleyen yapımızı sürdürülebilir kılmamız elbette kritik öneme sahip... İnanıyoruz ki, ancak hep beraber ortak hedefe koşarak, birbirimize kenetlenerek, tüm süreçlerde katılımcı kültürümüzü koruyarak sürdürülebilir başarıyı sağlayabiliriz.

Aksa'nın köklü geçmişi ve başarı hikayesinden doğan slogan: "Birlikte Gururla Aksa"

Haziran ayında yapılan pikniklerde proje sonuçlarını tüm çalışma arkadaşlarımızla paylaştık. Proje kapsamında duyduğumuz tüm sesleri tek bir sloganda topladık ve ortaya "Birlikte Gururla Aksa" mottosunu çıkardık. Bu aynı zamanda köklü geçmişimizle de çok güzel örtüşen bir slogan oldu. Gerçekten Aksa'yı anlatan, Aksalı'nın birlik ruhunu paylaşan, köklü geçmişi ve başarı hikayesinden duyulan gururu aktaran bir slogan.

"Birlikte Gururla Aksa"nın temsil ettiği kültürü, hep beraber yaşama ve yaşatmaya devam edeceğiz. Aksalı olarak davranışlarımızla birbirimize örnek olacağız. Önümüzdeki dönemde hedeflerimiz arasında eğitimler, İnsan Kaynakları ekipleri ile toplantılar gibi bir dizi projeyi daha hayata geçireceğiz.

Öte yandan müşteri odaklılık konusunda farkındalığımızı artırmak için pazarlama ekibimizle de projeler üzerinde çalışıyoruz. Bundan sonra da hep birlikte yeni başarılarla koşup, hem Aksalı olmakla, hem de Aksa ile gururlanmaya devam edeceğiz.



Aksa kültürünün kuvvetli ve odaklanılacak yönlerinin tespit edildiği Kültür ve İç İletişim projesiyle Aksalıların, “güven, aile, emek, gelişim, başarı, tecrübe, itibar, işbirliği” gibi gurur duydukları alanları görme fırsatı yakaladıklarını belirten Özlem Tamer, projede en çok müşteri odaklılık ve çeviklik konusunda hassasiyet gösterildiğini dile getiriyor.

İnsan Kaynakları Müdürü Özlem Tamer:

“Kültür ve İç İletişim projemiz, güçlü ve gelişime açık yönlerimizi sergiledi”

Kültür ve İç İletişim projesi kapsamında Aksa kültürünün kuvvetli ve odaklanılması gereken yönlerinin tespit edildiğini söyleyen İnsan Kaynakları Müdürü Özlem Tamer, proje sayesinde tüm Aksalıların güven, aile, emek, gelişim, başarı, tecrübe, itibar, işbirliği gibi gurur duydukları alanları görme şansı yakaladıklarını ifade ediyor. “Strateji ile kültür birbirine uyum sağlamazsa başarı olmaz. Dolayısıyla projemizde ilk hareket noktamız kültürümüz oldu” diyen Özlem Tamer ile projelerine ilişkin bilgilendirici bir röportaj gerçekleştirdik.

Özlem Hanım, insan kaynakları departmanı olarak şu an gündeminizde hangi çalışmalar ve projeler var?

Aksa, pek çok operasyonel ve finansal başarılarının yanında çalışanlarına değer veren bir kurum. İnsan odaklı yaklaşımla faaliyet gösteren Aksa’nın insan kaynakları bölümü olarak çalışanlarımıza dokunan birçok konuda projeyi hayata geçiriyoruz. Bu kapsamda örneğin 2015 yılında “Çalışmak için en iyi yer” adlı bir proje başlattık. Bu projemiz, geniş kapsamlı bir çalışma oldu. Katılımcılık kültürümüzü öne çıkararak,

pek çok çalışanlarımızın katılımıyla gerçekleştirdik projemizi... Çok sayıda odak grup çalışması yaptık. “Çalışmak için en iyi yer” projemizin aynı zamanda birçok aksiyonu oldu. Bu aksiyonlar neticesinde de çeşitli projeler gerçekleştirildi. Her biri çok önemli olan projelerdi.

Bu projelerden ve Aksa’ya olan etkilerinden de bahsedermisiniz?

Herbirinin farklı amaçları olan projelerimizin genel olarak Aksa’daki etkisi, çalışana değen süreçlerimizin çalışanlarımızın da sesini dinleyerek

daha ileriye taşınması oldu. Örneğin, aklıma ilk gelen “Rotasyon” projesi. Bu projenin en önemli katkısının öncelikle rotasyon kültürünün Aksa içinde içselleştirilmesini sağladığına inanıyorum. Artık rotasyon Aksa’da hayatın olağan bir parçası, bu kültür zamanla daha da yerleşecektir. Bir diğeri ise size detaylı anlatmak istediğim “Kültür ve İç İletişim” projesi.

Kültür ve İç İletişim projesinin çıkış noktası ve amacı nedir?

2017 yılı başında Kültür ve İç İletişim projesini başlatırken odağımızda öncelikle Aksa’nın köklü bir geçmişe sahip olan bir kurum olması vardı. Kurulduğu günden bugüne büyüyerek ve üretimini her geçen yıl artırarak dünya devi haline gelmesi yolculuğunda Aksa’nın başarı öyküsü oldukça etkileyici. Aksa, başarılılarıyla geçmişinden pek çok değeri bugüne taşıdı. Diğer yandan bize yol gösteren bir vizyonumuz ve operasyonel mükemmellik, müşteri yakınlığı, yeni ürününe odaklanan güçlü stratejilerimiz var. Aksa olarak, önümüzdeki döneme hazırlanırken stratejimizin başarıyla hayata geçirilmesindeki önemli etkenlerden birinin kültür olduğu bilinciyle hareket ettik. Strateji ile kültürün birbirine uyum sağlamadığı noktada başarı olasılığı da düşer. Bu nedenle projemizde ilk hareket noktamız kültürümüz oldu.

İnsan kaynakları olarak bu projede hangi çalışmaları yürüttünüz?

Proje boyunca yaptığımız çalıştaylar; mevcut kültürümüzü, stratejilerimizle örtüşüp örtüşmediğini, stratejilerimize ulaşmamızda nasıl bir katkı sağlayacağını, daha çok katkı için kültürümüzle ilgili neleri güçlendirmeye ihtiyacımız olduğunu ele almak ve anlamak için bir fırsat oldu. Bu kapsamda öncelikle geçmişten gelen bizi bugünlere getiren kültürümüzü tespit etmek istedik. Böylece tüm projelerimizde nasıl bir kültüre sahip olduğumuzu görünür kılmayı amaçladık. Sonrasında kül-

türümüzün altını çizip, kuvvetlendirmek istediğimiz alanları belirledik. Ardından bu faaliyetlerimizi, kültür öğelerimizi iç iletişimimize nasıl yedireceğimizi düşündük. Biz insan kaynakları olarak her bir çalışanımızla temas halinde olan bir noktadayız. Dolayısıyla iç iletişiminizin kültürümüze dayandırılarak nasıl kuvvetlendirilmesi gerektiğine de odaklandık.



“Şu an faaliyetlerimizi daha hızlı ve verimli nasıl yapabileceğimize, çalışanlarımızın işlerini nasıl kolaylaştırabileceğimize dair aksiyonlarımızı belirliyoruz.”

Proje kapsamında şirket içinde çalışanlarınızla birlikte hangi çalışmalara imza attınız? Kimler bu projede görev aldı?

Bu projemizi Marka ve Kurumsal İletişim ve Kurumsal Gelişim ekipleriyle birlikte yürüttük. Proje kapsamında katılımcılık kültürümüzün bir yansıması olarak 200 çalışanımızla birlikte odak grup çalışmaları yapıldı. Bir danışma kurulu oluşturuldu. Genel müdürümüz tarafından desteklenen projemizin danışma kurulu; ilgili direktörlerimiz, bölüm yöneticileri, temsil heyeti başkan ve

başkan yardımcıları yer aldı. Yapılan odak grup çalışmaları, mevcut sistemlerin ve dokümanların üçüncü bir göz tarafından incelenmesi, birebir görüşmeler sonucunda Aksa kültürü öğeleri ortaya çıkmaya başladı.

Peki Aksa kültür öğelerinin ortaya çıkmasıyla birlikte hangi sonuçlara ulaştınız?

Proje kapsamında Aksa kültürünün kuvvetli ve stratejiye ulaşma yolunda odaklanılacak yönleri tespit edildi. Ayrıca Aksalıların gurur duyduğu alanları görme şansımız oldu. Daha sonra danışma kurulu bu sonuçlar gözden geçirildi. Gerçekleştirdiğimiz çalışmalarda ulaştığımız sonuçlarda; güven, aile, emek, gelişim, başarı, tecrübe, itibar, işbirliği ve gurur en fazla ön plana çıkan başlıklar oldu. Aksalılardan bunları duymak son derece mutluluk verici. Çalışanlarımızın Aksa’ya güvenmeleri, Aksa’yı aileleri olarak görmeleri, emeklerinin karşılığını aldıklarını belirtmeleri, en önemlisi de Aksa ile gurur duyup çalışılacak iyi bir işyeri olarak tavsiye etmeleri çok değerli geribildirimlerdi.

Projede kritik görülen, hassasiyetle üzerinde durduğunuz konular neler oldu?

Proje esnasında en çok üzerinde durulan, dikkat edilen konu, müşteri yakınlığı stratejimize ulaşmamızı sağlayacak kültür öğelerimizden biri olan müşteri odaklılıktı. Dış ve iç müşterilerimize yönelik aynı hassasiyetle maksimum düzeyde işbirliğini odağımıza almamız gerektiği konusunda herkes fikir birliğine vardı. Çeviklik konusu da yine altını çizdiğimiz öğelerden biri oldu. Teknolojisi hızla gelişen bir kurum olan Aksa’nın, gelecek vizyonuna ulaşması için çevikliğe de önem vermesi konusunda da hemfikir olduk.

Bu proje sonuçlarını değerlendirsek Aksa kültürü için siz neler söyleyebilirsiniz?

Proje sonucunda Aksa, güçlü, insana değer veren, gelişimi odağına alan,



katılımcı bir kurum olarak tanındı. Kuruma ve yönetim ekibine duyulan güvenle birlikte çalışma arkadaşlarımızın birbiriyle olan uyumu ve işbirliği içinde çalışması bizim açımızdan çok mutluluk verici. Gelişimi odağına alan yaklaşımın bir göstergesi olarak proje boyunca “Aksa, benim için bir okul” cümlesini çok duyduk. İnsan kaynakları birimi olarak düzenlediğimiz çok sayıda eğitim, sürekli gelişim anlayışımız, her zaman en iyisini başarmak için çalışma gibi bilinen konular üzerinde de bir kez daha durulmuş oldu. Yapılan çalışma, tüm bunları bir kez daha gözler önüne serdi. Tüm bunları çalışanlarımızdan dinlemek son derece keyifliydi. Çalışanlardan duyduklarımızı proje danışmanlarımızın tespitleriyle birlikte danışma kuruluna getirdiğimizde var olan kültürümüzle bizi geleceğe taşıyacak vizyonumuzun altını çizip, nasıl yol almamız gerektiği konusunda daha emin adımlar atmamız sağlandı. Projenin sonucunda duyduğumuz

“İnsan kaynakları olarak durduğumuz yeri her zaman sorgulamak benim prensibim. Her zaman daha iyisini yapmak için uğraşıyoruz.”

tüm sesleri de ek bir sloganda toplayalım istedik.

Sloganınız nasıl şekillendi?

Sloganımız, “Birlikte Gururla Aksa” olarak şekillendi. “Birlikte Gururla Aksa” mottomuz, aynı zamanda Aksa’nın köklü geçmişi ve başarı hikayesiyle de örtüşüyor. Aksahların birlik ruhunu yansıtan çok başarılı bir slogan olduğunu düşünüyorum. Geçmişten aldığımız güçle geleceğe yürüdüğümüzü ortaya koyan bir slogan olması anlamında da bizim için çok değerli.

Biraz da önümüzdeki dönem için odağınızda yer alan hedeflerinizden bahsedermisiniz?

Bundan sonra da “Birlikte Gururla Aksa” sloganımızın temsil ettiği kültürü, hep birlikte yaşatmaya devam edeceğiz. Bize stratejilerimize ulaşmada katkı sağlayan güçlü değerlerimizi daha da sahipleneceğiz. Bizi ileriye taşıyacak değerlerin üzerinde durmayı sürdüreceğiz. Hem başarılarımızı, hem de çalışanlarımızın gelişimini odağımızda tutmaya devam edeceğiz. Müşteri odaklılığımız, her zaman önceliğimiz olacak. Her alanda çalışanlarımızın fikirleri aldığımız katılımcı yönetim anlayışımız paralelinde işbirliklerimizi geliştirmeye devam edeceğiz. İnsan kaynakları olarak tüm uygulamalarımızı da Aksa değerlerinin mercğinden geçirerek sürdüreceğiz. Uygulamalarımızla ilgili gerekiyorsa revizyonlarımızı gerçekleştireceğiz. Yeni uygulamalar katacağız. Öte yandan iletişimde şeffaflık çok önem verdiğimiz bir konu.

Kurum içi iletişimi güçlendirmek adına neler yapılıyor?

İnsan kaynakları olarak iç iletişimi güçlendirmek adına iş ortaklığı yapısına geçtik. İş ortaklığı yapısında, merkezi olarak bugüne kadar yönettiğimiz iş değerlendirme, işe alım, performans yönetimi gibi fonksiyonlarımız ilgili uzman arkadaşlarımız tarafından yönetiliyorken direktör sorumluluklarını da atadık. İş ortakları aynı zamanda sorumlu olduğu direktörle insan kaynaklarıyla ilgili planlamaya ilişkin faaliyetlerinde sorumlusu olarak faaliyete geçti. İnsan kaynakları sahaya daha fazla indi ve sahada yapılan işin daha iyi farkında olunması sağlandı. Böylece sahaya inildiğinde insan kaynaklarına yönelik ihtiyaçtan önce farkındalık geliştirilmiş olmasını hedefledik. İletişimi kuvvetlendiren, insan kaynaklarının daha çok işin içinde yer aldığı bir model diyebiliriz. Bunların yanı sıra, temsil heyetinin işleyişiyle ilgili yeni bir projemiz var. Temsili heyeti ile birlikte çalıştığımız bir proje. Yürüttüğümüz projede çalışanlarımızın mesajları doğru biçimde almasını sağlamaya yönelik yeniliklerimiz olacak.

Kültür değerlerinin yaygınlaşmasına yönelik çalışmalarınız olacak mı?

Aksa'nın kültür değerlerinin yaygınlaşmasını herkes tarafından bilinmesini sağlamaya yönelik olarak Aksa Haber'de çalışan hikayelerini paylaşacağız, değerlerimize ilişkin teatral etkinlikler hazırlayacağız. Aynı zamanda hazırlık aşamasında olan manifestomuzu da çalışanlarımızla paylaşacağız. İç iletişim kanallarımızı aktifleştirmeye çalışmalarımız son hız devam ediyor. Bu çalışmalarımızı daha da çeşitlendirmeyi hedefliyoruz.

Projelerinizin yanı sıra, liderlik ve sektörü büyütme gelecek vizyonunuza yönelik Aksa'nın avantajlı yönlerini değerlendirir misiniz?

Aksa, kurumsallığı finansal göstergelerle, başarılarıyla tescillenmiş

bir şirket. Benim açımdan Aksa'nın kurumsallaşırken değerlerini kaybetmemesi, çalışanlarını odağına alan, insana önem veren bir şirket olması çok kıymetli. Kültürümüzde de çıktığı gibi aile olmak, güven, katılımcı yönetim anlayışı ve kararların alınması esnasında herkesin özgürce fikirlerini söyleyebilmesi çok önemli. Yine bilgilerin şeffaf biçimde paylaşımının da güçlü yönlerimizden biri olduğunu düşünüyorum. Bahsettiğim projemiz de yine bilgi paylaşımını güçlendirmeye yönelik. Müşterilerini merkezine alma anlayışı da yine Aksa'nın güçlü yönlerinden bir diğeri... Tüm bu anlattıklarım Aksa'yı gelecek vizyonuna taşıyacak ana öğeler.

İnsan Kaynakları departmanı olarak önümüzdeki dönemde hayata geçecek diğer projelerinizi paylaşır mısınız?

İnsan Kaynakları olarak bahsettiğim bu proje gibi odak grup çalışmaları yaptığımız ve danışma kurulu oluşturarak üst yönetimin de yakından takip ettiği projeler bizim için önemli bir kaynak oluyor. Çalışanların ve yönetimin yaklaşımlarını harmanlayarak güzel bir yol haritası çıkarmamızı sağlıyor.

2015 yılında başlattığımız Çalışmak için En İyi Yer projesinde olduğu gibi Kültür ve İç İletişim projesi de önümüzdeki dönemde yürüteceğimiz çalışmalar için iyi bir temel hazırladı. Öncelikle belirttiğim gibi tüm uygulamalarımızı değerlerimiz ışığında ele alıyoruz. Bu kapsamda, örneğin Performans Yönetim Sistemimizi gözden geçiriyoruz. Onay mekanizmalarımızı değerlendirerek onayların çok kişiden geçmesinden kaynaklanan aksaklık ve gecikmelerin önüne geçmeyi süreci daha sade ve çevik bir hale getirmeyi hedefliyoruz. Örneğin; iletişime verdiğimiz önem çerçevesinde panolarımızı da gözden geçiriyoruz. Panoların daha etkin kullanılmasına yönelik bir ekip kurduk. Bu amaçla digital çözümleri de araştırıyoruz; ilgili çalışma arkadaşlarımızın fikirlerini alıyoruz. "Eğitim Akademisi" projesi çalışmamız da bizi heyecanlandırıyor. Aksa'da yapılan eğitimleri düzenleyip derleyerek akademi mantığında nasıl hayata geçirebileceğimize yönelik çalışmalarımız başlatıldı.

Peki Aksa, çalışanlarını nasıl seçiyor? Hangi kriterlere bakıyorsunuz?

Etkin iletişim çok önemli. Bir diğer husus ise kişinin gelişme potansiyeli taşıyıp taşımadığı. Uzman ve üzeri kadromuzu seçerken yalnızca bölüme göre değil Aksa'ya olan uygunluğuna göre işe alıyoruz. Örneğin rotasyon sistemimize göre kurum içinden yatay geçişlerimiz oluyor. Biz kariyere sadece dikey geçiş olarak bakmıyoruz. Çalışanlarımızın kendine kattığı her değer, kariyer yolculuğuna pozitif etki ediyor. Dolayısıyla tüm bölümler için geçerli olacak nitelikleri sağlayan, etkin iletişim kuran, gelişim potansiyeline sahip adaylar arasından seçim yapıyoruz. Yani Aksa, çalışanlarının öncelikle çok yönlü olarak gelişime açık olmalarına önem veriyor...





Aksalı çalışanlar
“Bizi biz yapan
değerlerimiz”
ile ilgili hikayelerini paylaştı

Aksa Akrilik'in "Kültür ve İç İletişim" projesi kapsamında katılımcı kültürü temsil eden birçok çalışma gerçekleştirildi. Proje özellikle çalışan katılımıyla yürütülen bir proje olmasıyla farkını ortaya koydu. Aksa'nın kültür değerlerini, çalışanlarından dinledik.

Müşteri Hizmetleri ve Kalite İzleme Kıdemli Uzman Mühendisi Aras Mutlu'dan müşteri ihtiyaçlarını anlamaya yönelik bir deneyimini bizimle paylaşmasını istedik...

"Acrylusion, özgün bir ürün olduğu için müşterilerimiz, makine üreticileri ve tekstil sektöründeki diğer paydaşların kısıtlı bilgi birikimi vardı. Bu nedenle, tekstil teknolojisinin birçok kolunda deneme ve araştırma çalışmaları gerçekleştirildi. Yapılan araştırma çalışmaları esnasında bir makine üreticisinin piyasaya sunmaya hazırlandığı yeni dokuma makinesi ve bu makinede kullanılacak hammaddenin sahip olması gereken özelliklere dair bilgi alındı. Acrylusion ve Acryluna ürünleri bazı ortak sektörlerde kullanıldığı için bu bilgi Acryluna ürününe de uyarlandı. Gerçekleştirilen çalışmalar neticesinde daha ince ipliklerde kullanılacak yüksek mukavemetli elyaf geliştirildi. Ürün hazır hale geldiğinde müşterilerimizden de talep gelmeye başladı ve bu taleplere hızlı bir şekilde cevap verme imkanımız oldu."



Aras Mutlu
Müşteri Hizmetleri ve Kalite
İzleme Kıdemli Uzman Mühendisi



Melih Çınar
Müşteri Hizmetleri ve Kalite
İzleme Uzman Mühendisi

Müşteri Hizmetleri ve Kalite İzleme Uzman Mühendisi Melih Çınar'a Aksa'daki işbirliği kültürünün müşteri odaklılığı etkisini sorduk...

"İşbirliği ve ekip çalışması, özellikle kronikleşmiş müşteri geribildirimlerinin çözüm süreçlerinde olmazsa olmaz. Geçtiğimiz yıl, müşterimizin bir süredir yaşadığı problemi çözebilmek adına Proses ve Ürün Geliştirme ve Üretim (Akrilik ve Teknik Elyaflar) Müdürlükleri ile yürüttüğümüz ortak proje bunun çok güzel bir örneği oldu. Gelen müşteri şikayetini daha iyi analiz edebilmek için sorunu yerinde birlikte tespit ettiğimiz, ekipçe durum değerlendirmesi yaptığımız, çözüm alternatifleri ürettiğimiz, yapılan denemeleri yerinde takip etme imkanı bulduğumuz proje sürecinin, kazanımları çok değerli oldu. Ekip olarak gerçekleştirdiğimiz ziyaretler, müşteri ihtiyaçlarını daha iyi anlamak ve kalıcı çözümler üretmek adına oldukça faydalıydı. Konuya farklı bakış açıları ile yaklaşabilen proje üyelerinin fikirleri, oluşturduğumuz deneme planını zenginleştirdi. Denemelerin takibini de yine birlikte gerçekleştirmemiz hem ekip içi bağlarımızı, hem de müşteri ile ilişkilerimizi güçlendirdi."



Sedat Tetik
Polimerizasyon Ünitesi Panel Operatörü

Polimerizasyon Ünitesi Panel Operatörü Sedat Tetik'e Akşa'nın çalışanları nasıl geliştirdiğini sorduk...

“Akşa’da düzenlenen eğitimler, her alanda gelişimime katkı sağladı. Ayrıca 21 yıllık çalışma hayatımda sayısız proje ve start-uplarda yer aldım. Aldığım eğitimler ve görevler hem beni geliştirdi, hem de şirkete fayda sağlamama imkan verdi. Ekip olarak yaptığımız çalışmalar ile son üç yıldır düzenlenen Yıldız Akköklüler Ödül yarışmasına ilk yıl ‘Polimerizasyon Kapasite Artırma’, ikinci yıl ‘Geri Kazanma Kolonlarında Duruşların Engellenmesi’, üçüncü yıl ise ‘Reaktör Çeket Çıkışı Suyun Ön Isıtmada Kullanılması’ projeleri ile katılım gösterdik. İlk iki yıl başarılı olduk, üçüncü yıl ise Akkök Değerlendirme Komitesi’nde elendik. Bu başarılarımızın Akşa’nın bize sağladığı gelişim ortamını çok güzel yansıttığını düşünüyorum. Seneye daha iyi hazırlanıp Akşa’ya Yıldız Akköklüler projesinde temsil etmeye devam edeceğiz. Bu bağlamda, genç çalışma arkadaşlarıma nacizane bir tavsiyem olacak; kendinize hedefler koyun, koyduğunuz hedeflerin gerçekleşmesi için mücadele edin, unutmayın mücadeleden vazgeçtiğiniz zaman kaybetmiş olursunuz.



Süleyman Akgün
Temsil Heyeti Başkanı

Temsil Heyeti Başkanı Süleyman Akgün, Akşa’daki işbirliği kültürünün müşteri taleplerini karşılamadaki rolünü şöyle anlattı:

“Sorumlu olduğum sahada, ürettiğimiz elyaf spina-retten çıkıp paketlenme aşamasına gelene kadar kaliteciden, hat operatörüne, istifçisinden, paketlenmesine ve boyahane operatörlerine kadar kendi ala-

nında tecrübeli iş gruplarının emeğinden geçiyor. Gelen geri bildirimler üzerine bu ekipler tarafından yapılan iyileştirmeler ile hem iç müşterilerin istekleri yerine getirilmiş oluyor, hem de ortaya çıkan kalite sonuçları dış müşterilere yansıyor. Farklı birimlerde çalışan her arkadaş yaptığı işle ilgili bilgi paylaşımında bulunarak üretim, makine ve kaliteyi daha iyi bağdaştırıp çıkan ürünün müşteri taleplerini karşılaması için aktif rol oynuyor.”

Süleyman Akgün, Akşa’nın çalışan gelişimine katkılarını ise şöyle değerlendirdi:

“Akşa’nın kendi alanında dünyanın bir numaralı şirketi olmasının altında yatan yalnızca kapasitesi ve sunduğu kalite değil, aynı zamanda büyük bir okul olması. Bu okulda yetişenler, yalnız Türkiye’deki şirketlerde değil, yurtdışında iş yapacak kapasiteye geliyor. Mekanik bakım çalışanları olarak mesleğimizde edindiğimiz tecrübeyi katıldığımız eğitimlerden edindiğimiz bilgilerle birleştirdik. Böylece gerçekleştirilen teorik ve uygulamalı sınavlarda başarılı olarak uluslararası geçerliliği olan Mesleki Yeterlilik Belgelerimizi aldık. Akşa’da hem Akşa Okulu, 5 S, 6 Sigma eğitimleri, mesleki eğitimler gibi programlar, hem de yapılan projelerin içinde yer almanın ve yetki sahibi olmanın verdiği kazanımlar gelişimimize yardımcı oluyor. Akşa’nın verdiği teknik emniyet ve çevre kültürü hayatın her noktasında kullanılabilen bilgiler içeriyor.”

Aldığım eğitimlerden edindiğim bilgilerden gerek iş hayatında, gerekse özel hayatta yararlanma fırsatım oldu. Hiç unutmuyorum, İlk Yardım eğitimlerinden aldığımız bilgiyle eşimin boğazına kaçan meyve çekirdeğini çıkarttım. Vahim sonuçları olabilecek bir durumdan eşimi kurtardım.”

Sedat Tetik, Aksa'daki işbirliği kültürü için şunları söyledi:

“Aksa'nın kuruluşundan bu yana süre gelen kurum kültürümüzü, tecrübelerimizi aramıza yeni katılan genç arkadaşlarımıza aktarıyor, bu kültürün devamını sağlamaya çalışıyoruz. Aksa'da çalışan katılımı ve işbirliği ile ilgili hafızamda canlanan bir anıyı paylaşmak istiyorum. 2008 yılında kazandığımız ulusal kalite büyük ödülü süreci rakiplerimizi dahi araştırdığımız çok heyecan verici bir süreçti. Hemen hemen her günümüz eğitimler ve denetimlerle geçiyordu. Küçük gruplar oluşturuldu, çalışanlar sunumlar yaptı. Sahilden güvenliğe kadar herkes özveriyle çalıştı. Final bölümünde yaşadığımız heyecanı anlatamam. Bu çalışma sonunda ulusal kalite büyük ödülünü aldık. Bu süreç içinde yer almak bizleri özel hissettirdi, gurur ve keyif verdi.”



Nurhayat Karataş
İnsan Kaynakları Özlük İşleri Uzmanı

Final bölümünde yaşanan heyecanı İnsan Kaynakları Özlük İşleri Uzmanı Nurhayat Karataş şöyle anlattı:

“Neredeyse 100 kişilik bir ekiptik. Ödül töreninde ekipteki herkesin salonda olmasının verdiği keyif, yaşadığımız büyük heyecan, imzaladığımız afiş, hatıra olarak bizlere verilen küçük hediyeler, dönüşte gece fabrikada yaptığımız kutlama bende kalan güzel anılar.”

İşbirliği kültürü ile ilgili ise şunları ekledi:

“Daha yakın bir örnek olan Çalışmak İçin En İyi Yer-GPTW Projesi'nde kurulan proje gruplarından birinin ekip lideriydim. Bu proje farklı bölümlerden çalışanlara birbirlerini daha yakından tanıma fırsatı

verdi. Bu yaklaşmanın sağladığı sinerjinin Ak-sa'nın işbirliği kültürüne katkı sağladığına inanıyorum. Çalışanları sadece birbirleri ile değil, üst yönetim ile de yakınlaştıran projenin, çalışanların üst yönetime erişilebilirlik algısını da daha ileri bir noktaya çektiğini düşünüyorum. Ayrıca proje sonucunda alınan aksiyonların, çalışanlar üzerinde oldukça olumlu etkileri oldu.”

Aksa'daki 22 yıllık gelişim yolculuğunun hikayesi

“Aksa, kendisini ve işini geliştirmek isteyen fırsat veren bir kurum. Aklınızın bir köşesinde işimi nasıl geliştirebilirim, daha sistematik hale nasıl getirebilirim, nasıl kolaylaştırabilirim soruları olursa gelişime fırsat yaratabiliyorsunuz. Birlikte çalıştığım tecrübeli çalışma arkadaşlarımdan bilgi birikimlerini paylaşmadaki cömertlikleri, kendimi eksik hissettiğim konularda eğitim ihtiyaçlarımdan karşılanması gelişimimi destekledi. Sadece özlük işleriyle ilgili değil, İnsan Kaynakları'nın diğer süreçlerindeki projelerde de görevler alma ve eğitimlerine katılma imkanı sağlanması, önerilerimi uygulama fırsatı verilmesi gelişimimdeki önemli adımlar oldu. 22 yıldır Ak-sa'da İnsan Kaynakları alanındaki tüm gelişmelere şahit oldum. Bu süreçte iletişim, ekip çalışması, proje yönetimi ve sunum becerileri gibi yetkinliklerimi geliştirdim. Bugün hâlâ öğrenmeye devam etmekle birlikte, ben de tecrübelerimi aktarıyorum.”



Selin Işık
Proses & Ürün Geliştirme
Kıdemli Uzman Mühendisi

Proses & Ürün Geliştirme Kıdemli Uzman Mühendisi Selin Işık, Aksa'da başarılı iş sonuçlarını elde ederken planlama, işbirliği ve katılımın önemini Polimerizasyon Kapasite Artışı projelerindeki deneyimi üzerinden aktardı:

"Polimerizasyon ünitelerinde kapasite artışı ile ilgili çalışmalara 2013 yılında başladık. Buradaki hedefimiz ürünümüzün kalite değerlerinin hiç bir şekilde etkilenmeden fabrika kapasitesini yüzde 3 oranında artırabilmektir. Başlangıç aşamasında hem teorik, hem de deneysel olarak bunun mümkün olduğu yerleri tespit ettik. Daha sonraki aşama ise bulduğumuz bu değerın test edilmesi idi. İşte işin en zorlu kısmı burasıydı. Çünkü iki ana ünitemizin herhangi birinde yapılacak bir değişiklik fabrika kapasitemizin yarısının; yani yaklaşık 150 bin ton/yıl kapasiteli bir tesisin etkilenmesi demektir.

En ufak bir hatada çıkabilecek standart dışı ürün miktarını düşündüğümüzde, riskin ne kadar yüksek olduğu anlaşılabilir. Burada herkesin ortak kararı ve işe inanması ile sürecin yürütülmesine karar verildi ve Üretim, Planlama, Laboratuvar, Tekstil Direktörlüğü, Müşteri Hizmetleri ve Pazarlama ekiplerinin koordinasyonu ile çalışmalara başlandı.

Deneme çalışmaları öncesinde yönetimin de katıldığı yoğun toplantılar ile risklerin minimum olacağı üretim planları ve analiz planları oluşturuldu. Burada işin yapılabilirliği ile beraber, tüm ürün tiplerinde kalite anlamında bir değişikliğin olmaması gerektiğinin de ispatlanması gerekiyordu. Yapılan yoğun analizler, gece yarısına kadar çalışılıp sonuçların paylaşılması ve kararların alınması aşamalarında süreçte sahası etkilenen tüm çalışanların ciddi anlamda yoğun çalıştığı ve özveride bulunduğu dene-

meler gerçekleştirdik. Sonuç olarak bu denemeleri, müşteriye hiç bir etkilenme olmadan ve istediğimiz sonuçları alarak başarılı bir şekilde tamamladık. 2015 yılında da kapasite artışını hayata geçirdik. Yaptığımız bu yüksek katılımlı ve özverili çalışma 2016 yılında Yıldız Akkök Ödüllendirme sürecinde Operasyonel Mükemmellik alanında birinci seçilerek hepimizi gururlandırdı.

Polimerizasyon üniteleri kapasite artışlarının ikinci adımı ise polimer üretim kapasitesinin yüzde 11 artırılması olarak hedeflendi. Biz üretim teknolojimiz gereği reaktörlerimizi belirli periyotlarda değiştirmemiz gerekiyor. Söz konusu yıl içinde iki küçük reaktörümüzün değişim zamanı geldi. Bu değişim sürecini fırsata çevirerek reaktörlerden birinin büyütülerek değiştirilmesi ve bu sayede



hedeflenen kapasite artışına ulaşılması düşünüldü. Bu fikir sonrasında işletme deneyleri yaparak ünite'deki diğer ekipmanların kapasite artışları için uygunluğunun testleri yapıldı. Buradan toplanan veriler ile iyileştirilmesi gereken kısımlar belirlendi ve iş dosyası hazırlanarak bir maliyet oluşturuldu. Yapılan fizibilite çalışması projenin katma değerinin yüksek olduğunu gösterdi ve yatırım kararı alındı. Proje için Yatırım, Proses, Bakım, Üretim, Satınalma ve Planlama'nın bulunduğu bir ekip oluşturuldu.

Polimerizasyon üretiminde bir ünitenin durup tekrar devreye girmesinin üretim kaybı çok yüksek olduğundan, devreye almadan önce her işin eksiksiz tamamlanması önemliydi. Bu yüzden projede ilk defa borulama çalışmalarını 3 boyutlu olarak tasarladık. Bu tasarımın son halini üretimde sahada çalışacak operatörler ile paylaşım onların geri bildirimlerini aldık ve talep ettikleri revizyonları projeye işledik. Yatırım projelerinde planlama süreci ve ekibin işbirliği çok önemli. Çünkü herkes, yaptığı işle birbirini etkiler.

Ekip ile beraber MS Project üzerinden proje planını oluşturduk. Gerekli revizyonları da ilgili ekip üyesi ile beraber yapıp herkesi güncel tutmaya çalıştık. Ayrıca Sağlık Emniyet Çevre (SEÇ) birimi ile beraber Seveso kapsamındaki çalışmaları gerçekleştirdik. Şu an projenin start-up aşamasındayız. Start up sürecinde ünite ile ilgili tüm çalışanlar, sahadaki eksiklikleri ve iyileştirilebilecek alanları belirliyor. Toplantılarda da bu talepleri değerlendirip sahada gerekli düzeltmeleri hayata geçiriyorlar.

Bu ay içinde yeni sistemi devreye alıp yeni reaktör ile sorunsuz bir şekilde üretime başlamayı hedefliyoruz. Projeyi şu aşamaya kadar başarılı bir şekilde ilerlettik. Bunda ekipteki herkesin işi sahiplenmesinin ve her aşamada projeye yaptıkları katkının payı büyük oldu. Start-up sürecinin de bu katılım ve sahiplenme sayesinde başarılı bir şekilde tamamlanacağına inanıyorum."

2018 Yaz Dönemi Uzun Dönem Staj Programı'na katılan öğrenciler de Aksa'yı değerlendirdi

"Aksa'da Temsil Heyeti'nin bulunması, yapılan toplantılarda çalışanların fikrine yer verilerek değerlendirilmeye alınması çalışan fikirlerine ne kadar önem verildiğinin en açık göstergesi. Çalışanların yurtiçi ve yurtdışı eğitim, fuar, seminer gibi organizasyonlara katılımı desteklenerek trendlere ayak uydurmaları sağlanıyor."

Eren Kılıç



"Aksa'da öğrenmek hiç bitmeyen bir süreç. Her gün yeni bir şey öğreniliyor. Aksa, çalışanlarına her türlü teknik, teknolojik ve kişisel eğitimler sağlayarak onların gelişimine ve öğrenmelerine katkıda bulunuyor."

Ozan Çabuker



"Aksa'da çalışan herkes sıcakkanlı, samimi ve bilgi birikimi yüksek insanlar. Herkes öğrenmeye ve öğretmeye açık."

Melike Hambarcı



"Aksa'da çalışanların fikirleri önemsenir. Stajyer olmama rağmen her türlü fikrimi açıkça danışabildim"

herkese. Yönetici, müdür, çalışan ayrımı olmadan herkes, her fikre açık. Örneğin; staj arkadaşım bir proje fikri sundu ve hemen değerlendirmeye alındı. Aksa'nın verdiği eğitimler, çalışanlara sunduğu eğitim programları, çalışanların birbirleriyle uyumlu çalışmasını sağ-



layan programlar, Aksa'nın iş yerinden öte, bir okul olduğunu gösteriyor."

Beste İskemleci

"Aksa'da tüm çalışanlar karar alma işlemine katılıyor, herkes kendi fikrini sunduktan sonra bir tartışma sürecinin ardından karar alınıyor. Bence bu güzel bir uygulama. Böylece çalışanlar da yeni şeyler öğrenmiş oluyor."

Hayri Kahveci

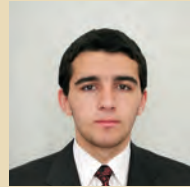


"Aksa, eğitim ve üretimin bir arada bulunduğu kurumsal bir şirket. Çalışanları Aksa'yı geliştirirken o da çalışanlarına katkı sağlıyor. Farklı alanlardan mühendislerin bir arada bulunduğu çok kültürlü bir ortamda, kişiler takım çalışması ilkeleriyle hareket ederek güzel projeler ortaya çıkarıyor. Bu staj, bir proses mühendisi olarak benim öğrenmem gereken bilgiler açısından kendime çok değerli bir yatırım oldu. Bir önceki stajımla tuğla eklediysem, bu stajımla tam anlamıyla kat çıktım."

Khalid Gasimzade

"Mühendislik alanını ele aldığımızda okulda elde edilen teorik bilgiler, öğrencileri sektöre tam anlamıyla hazırlama konusunda yetersiz kalabiliyor. Aksa, bireylerin gelişimini sürekli destekleyip daha nitelikli hale getirmeye çalışan bir okul görevini başarıyla üstlenmiş ve sürdürüyor."

Mehmet Emre Ata



GPTW projesinde güven endeksi yükseldi

“Çalışmak için En İyi Yer-GPTW” projesi kapsamında tüm aksiyonların tamamlanmasıyla birlikte Mayıs ayında yeniden anket yapıldı. Projenin rapor sonucuna göre, “Akşa’nın çok iyi bir iş yeri olduğunu söyleyebilirim” genel algısı yüzde 10 oranında artış gösterirken; Güven Endeksi’nde verilen olumlu cevapların ortalaması da yüzde 4 oranında arttı.

“Çalışmak için En İyi Yer-GPTW” projesi kapsamında gerçekleştirilen aksiyonların 2017 yılı sonunda tamamlanmasının ardından, 2018 yılı Mayıs ayında anket tekrarlandı. Çalışanların sesinin, sistematik ve bağımsız olarak dinlenmesini sağlayan uygulama, dijital ve kağıt-kalem ortamlarda gerçekleşti. Ankete yüzde 72 oranında yoğun bir katılım gösterildi. Kağıt-kalem anketlerin toplandığı şeffaf sandıklar, Temsil Heyeti Başkanı Süleyman Akgün ve Başkan Yardımcısı Uygur Yılmaz eşliğinde

açılarak, zarflar GPTW Türk araştırma şirketine iletildi. Şirket tarafından yapılan raporlama sonucu da sevindirici oldu. Çalışanların “Akşa’nın çok iyi bir iş yeri olduğunu söyleyebilirim” genel algı sorusuna verilen olumlu cevapları, yüzde 10 oranında artış gösterdi. Güven Endeksi’nde yer alan 58 ifadeye verilen olumlu cevapların ortalamasında da yüzde 4 oranında bir yükselme gerçekleşti. Genel sonuçlar, üst yönetim, müdürler ve Temsil Heyeti ile gerçekleştirilen toplantılarda paylaşıldı. Duyuru yoluyla tüm çalışanlara ak-

tarılmasının ardından bilgi paylaşımında şeffaflığa verilen önem doğrultusunda sonuçların, direktörler tarafından ekiplerle paylaşılmasına karar verildi. Bu kapsamda planlanan bir dizi toplantı gerçekleştirilirken, paylaşımlar da devam ediyor. Önümüzdeki dönemde katılımcı yönetim anlayışı doğrultusunda çalışanlar ile atölye çalışması da gerçekleştirilecek. Buradan gelen öneriler, direktörlerden ve danışmanlardan gelen önerilerle birleştirilerek şirket daha ileriye taşıyacak aksiyonlar hayata geçirilecek.





“Uzun Dönem Staj Programı” başarıyla sürüyor

Aksa Akrilik’in çalışanlarının olduğu kadar, geleceğin potansiyel gençlerinin de gelişimini önemseyen yaklaşımıyla başlattığı “Uzun Dönem Staj Programı”nın 5’inci yılı tamamlandı.

‘**K**ariyeriniz İçin En Büyüğünden Bir İlk Adım’ sloganı ile yola çıkılan Uzun Dönem Staj Programı’nın 5’incisi, 18 Haziran 2018-7 Eylül 2018 tarihleri arasında gerçekleştirildi. Program, 3’üncü ve 4’üncü sınıf üniversite öğrencilerine eğitim aldıkları alanlarda iş hayatını deneyimleme fırsatı sundu. Program, öğrencilerin hem gelişimlerini destekliyor, hem de kariyer hedeflerini daha bilinçli belirlemelerini sağlıyor. Aynı zamanda Aksa’nın öğrencilerin potansiyellerini yakından tanıma fırsatı da bulduğu programa önceki yıllarda dahil olan İpek Nart ve Anıl Devrimsel de Aksa ailesine katıldı.

Uzun Dönem Staj Programı, 2018 yılının ilk çeyreğinde katılım gösterilen üniversite etkinliklerinde tanıtıldı. Türkiye’nin en prestijli üniversitelerinin mühendislik bölümlerinde okuyan seçilmiş 90 öğrencinin katıldığı “Engineering Case Camp” etkinliğinde, Yıldız Teknik Üniversitesi

(YTÜ), İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) ve Orta Doğu Teknik Üniversitesi’nin (ODTÜ) düzenlediği kariyer etkinliklerinde program anlatıldı. Sonrasında, uzun dönem stajyer talepleri ve proje konuları toplanarak sürece başlandı. Ön eleme sonucunda ilanlara başvuran 522 öğrenciden 104’ü İngilizce sınavına, bu sınavı geçen 80 öğrenci genel yetenek ve zihinsel beceri sınavlarına dahil oldu. Bu aşamayı da başarıyla tamamlayan 58 öğrenci, video mülakat uygulamasına katıldı. İnsan Kaynakları ve Bölüm Müdürleri tarafından yapılan değerlendirmeler sonucunda Uzun Dönem staj deneyimine hak kazanan 16 stajyer belirlenmiş oldu.

Stajını tamamlayan gençler, üst yönetime sunumlarını yaptı

Stajlarını tamamlayanlar, dâhil oldukları çalışma ve projeleri, Aksa hakkındaki genel değerlendirmelerini, iyileştirme önerilerini ve kariyer hedeflerini içeren sunumlarını, üst

yönetimin de katıldığı etkinlikte gerçekleştirdiler.

2018 yaz döneminde stajını tamamlayan öğrenciler

Satış Operasyon Yöneticiliği	Ahmet Yenihan
Bakım Müdürlüğü	Alper Bilgiç ve Mustafa Akova
Enerji Planlama ve Satış Yöneticiliği	Beste İskemleci ve Mehmet Emre Ata
Proses Ve Ürün Geliştirme Müdürlüğü	Burçin Durgun ve Khalid Gasimzade
Bakım ve Kalite (Tekstil) Müdürlüğü	Didem Özel ve Fevzi Mert Coşkun
Kurumsal Gelişim Müdürlüğü	Eren Kılıç
Enerji İşletme ve Yardımcı İşletmeler Müdürlüğü	Hayri Kahvecioğlu
Ar-Ge Müdürlüğü	Melike Hambarcı
Satınalma Müdürlüğü	Mustafa Mert Özcan
Enerji Bakım Müdürlüğü	Ozan Çabuker
İnsan Kaynakları Müdürlüğü	Sebahattin Nasuhoğlu
Hammadde Depolama ve Liman Müdürlüğü	Volkan Gedik

Yatırım ve Mühendislik Müdürü Umut Taşcı:

“Uyum ve doğru iletişim projelerimizi başarıya taşıyor”



Umut Taşcı, hayata geçirilen çok sayıda yatırım projesinin, çalışanların gelişimini desteklediğini ve meslekte dinç kalmalarını sağladığını belirtiyor. Taşcı, ekip olarak uyumları ve doğru iletişimle de projelerde başarı sağlandığını ifade ediyor.

Kapasite oranlarıyla Türk sanayisi açısından örnek olan Aksa Akrilik'in alanında dünya üreticileriyle rekabet halinde olduğunu söyleyen Yatırım ve Mühendislik Müdürü Umut Taşcı, rekabetin başarıyı perçinlemesiyle birlikte sürekli gelişim ve yenileme için yatırımlar yaptıklarını dile getiriyor. Yeni yatırımların, dolayısıyla büyümenin içinde yer almanın gurur verici olduğunu söyleyen Taşcı, “Aksa, çok sayıda yatırım projesine sahip olan bir kurum. Bu yönüyle çalışanlarının gelişimini destekliyor ve hızlandırıyor. Bu aynı zamanda mesleğinizde dinç kalmanızı sağlıyor. Ben hâlâ her gün Aksa'dan yeni şeyler öğreniyorum” diyor.

Projelerdeki başarılarını ise ekip olarak uyumlarına ve doğru iletişime bağlayan Taşcı, birlikte ekip ruhuyla işler yapıldığı takdirde hata yapma riskinin de düştüğünün altını çiziyor. Bakım bölümünden, yatırım ve mühendislik bölümüne geçtikten sonra

sağladığı bilgi birikimiyle yatırım ayağında çalışma sürecinin daha kaliteli ve zevkli olduğunu vurgulayan Umut Taşcı ile A'dan Z'ye tüm yatırımları ve gelecek projeleri konuştuk.

Umut Bey kısaca kendinizden bahseder misiniz? Ne zaman ve nasıl Aksalı oldunuz?

Bursa'da 1978 yılında doğdum. İlköğretimi Bursa İznik'te okudum. Ardından ortaokul ve liseyi Bursa Erkek Lisesi'nde tamamladım. Sonrasında, Ankara Gazi Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldum. 2003 yılında da iş hayatına atıldım. Bursa'da tarım makineleri sektöründe faaliyet gösteren bir firmada teknik işler sorumlusu olarak görev yaptım. Tasarımdan bakıma kadar tüm teknik işlerden sorumluydum. Yaklaşık sekiz yıl çalıştıktan sonra 2011 yılının başı itibarıyla Aksa'da ilk görev yerim olan bakım ünitesinde uzman mühendis olarak işe başladım. İşe başlama hikayeme gelirsek, her şey Aksa'dan bir gün telefon gelmesi ve beni iş görüşmesine çağırmasıyla başladı. Ben de görüşmeyi kabul ettim. Yani bende iş arama düşüncesi olduğunda Aksa'nın beni araması muhteşem bir tesadüf ve beni mutlu eden bir olay. Burada çalışmaya başlayınca çok hızlı adapte oldum ve bugünlere kadar geldim. Sekiz yıl nasıl geçti anlamadım.

Bakım müdürlüğünden sonra yatırım ve mühendislik bölümüne geçişiniz nasıl oldu? İki bölüm arasında nasıl bir değişim yaşadınız?

Aksa'da tüm bakım sahalarında çalıştım. Aynı anda birkaç görevi bir arada yürüttüm. Bu durum, iş hayatında gelişimime ve yükselmeme çok şey kattı. Aksa'ya girişimden birkaç yıl sonra Bakım Ünitesi'nde yöneticiliğe yükseldim. 2018 yılı başından itibaren de Yatırım ve Mühendislik Müdürü olarak görevimi sürdürüyorum. Mühendislikte okulda teorik bilgi alıyorsunuz ama pratiği ancak işte öğreniyorsunuz. Aksa'da bu öğ-

renme süreci çok hızlı ilerliyor ve çalışana çok yararlı bilgiler sağlıyor. Dolayısıyla işi, çok ileri noktaya taşımayı başarıyoruz.

Bakım müdürlüğünden geçişiniz, yatırım ve mühendislik müdürlüğü görevinizde ne gibi avantajlar sağladı?

Bakımdan yatırıma geçmemin avantajı fabrikanın her bölümünde bakım faaliyetinde bulunmuş olmam diyebilirim. Böylece bütün prosesi ve ekipmanları öğrenmiş oldum. Şu an bu bilgi birikimiyle yatırım ayağında çalışmak çok daha kaliteli ve zevkli oldu benim açımdan. Bakım bölümünde çok hızlı bir değişim var. Bu durum kişinin hız ve beceri özelliklerinin gelişmesini sağlıyor.

Çalışma hayatınız süresince Aksa'dan neler kazandınız? Aksa'nın çalışanlarına katkılarını sizden dinleyelim...

Aksa, bünyesinde çok fazla sayıda mühendislik disiplini barındıran ve bu alanda çok yoğun çalışan bir kurum. Ben daha çok teknik birimlerde çalıştım. Aksa, her türlü ekipmanı ve mühendislik disiplini keşfedebile-

ceğiniz bir şirket. Dolayısıyla kendini geliştirmek isteyenler açısından Aksa'da çalışmak, bulunmaz bir şans diyebilirim. Fabrikada çok sayıda ve çeşitlilikte ekipman bulunuyor, dolayısıyla yaşanan sorunları, çözümlerini kendiniz keşfederek öğrenme şansı buluyorsunuz.

Öte yandan Aksa, çok sayıda yatırım projesine sahip olan bir kurum. Bu yönüyle de çalışanlarının gelişimini destekliyor ve hızlandırıyor. Bu aynı zamanda mesleğinizde dinç kalmanızı sağlıyor. Ben hâlâ her gün Aksa'dan yeni şeyler öğreniyorum. Eminim ki emekliliğime kadar buradan yeni bilgiler öğrenmeye devam edeceğim. Yeter ki bizler yani çalışanlar, öğrenmeye açık ve gayretli olalım. Bu durum bizi kamçılıyor ve doğru kavradığımızda motivasyonumuz da artıyor. Aksa'nın bu yönünü, ekipteki tüm arkadaşlarımıza ve yeni gelen çalışanlarımıza anlatıyoruz.

Yatırım ve mühendislik bölümü olarak hangi çalışmalarda ne düzeyde yer alıyorsunuz?

Biz Aksa'nın beş yıllık stratejik kalkınma planına yönelik yatırımları yöneten birimiz. Yeni yatırım, yeni





ürün, makine tasarımı, yenileme gibi projeleri örnek gösterebiliriz. Ekip olarak alınan yatırım kararlarını en doğru şekilde yürütmeye çalışıyoruz. Proje yönetiminin üç temel ayağı var. Bunlar; kalite, termin ve bütçe. Bu üçünün doğru şekilde planlanması çok önemli. Birinden birinin aksaması, projenin başarısız sonuçlanmasına neden olur. Dolayısıyla projelerimizi bu doğrultuda yürütmeye çalışıyoruz. Ekibim bu konulara oldukça hakim olduğu için de şanslıyım. Yatırım direktörlüğü olarak ekibimiz 30 civarında. Bana bağlı ekibim ise 23 kişi. Ekip olarak her türlü yatırım sürecinde yer alıyoruz.

Şu an gündemde olan yeni yatırım projelerinizden bahsedersiniz?

Yeni üretim makinesi projemizi tamamladık. Şu an bu yatırımımızın start-up sürecini yönetiyoruz. Polimerizasyonda kapasite artışı projemizin de sonuna geldik. Bu yatırımlar, Akso için çok kıymetli. Kapasitemizi artıracak bu yatırımların sorunsuz işleyişinden biz sorumluyuz. Bu bahsettiklerim olgunlaşmış sonuna geldiğimiz projeler, tabii yeni doğan projelerimiz de var. Bunlardan en önemlisi 605 solvent geri kazanma ünitesi yatırımı ola-

cak. Şu an projelendirme çalışmaları devam ediyor. İlk satınalma adımları atıldı. 2020 yılı sonunda devreye almaya hazırlanıyoruz. Şu an açık olarak yürüttüğümüz 70'in üzerinde irili ufaklı projemiz var.

“ İş hayatında sorunlar her zaman olabilir. Önemli olan sorunlardan ders çıkarmak. Bu sağlandığı takdirde başarı kendiliğinden gelir. ”

Peki yatırım kararları neye göre, nasıl alınıyor? Yatırım süreçlerini anlatır mısınız?

Akso'da düzenli olarak stratejik plan çalışmaları gerçekleştiriliyor. Genelde stratejik plandan çıkan fikirler, değerlendirmeye alınır. Yatırımlarımız, büyük çalıştaylardan sonra, yavaş yavaş olgunlaşıp meyvesini veriyor. Stratejik plan çalıştıyla bereber önümüzdeki beş yılın öngörülleri masaya yatırılır ve buna bağlı olarak yatırım kararları verilir. Ayrıca pazarlama verileri, tedarik, hammadde verileri tartışılır ve

Akso'nun hangi konularda yatırım yapacağı konusunda fikir birliğine varılır. Bize de alınan kararlar doğrultusunda çeşitli öneriler gelir ve bu önerileri projelendirmek için çalışmalarımıza başlarız. Yeni ürün ihtiyacında, ürün tasarımına gidilir. Çok başarılı bir Ar-Ge ekibimiz var. Ar-Ge departmanı da yaptıkları çalışmalar sonucu yatırım önerilerinde bulunur. Çalışmaya değer, Akso'ya faydası olan her görüş değerlendirmeye alınır. Ardından en son genel müdür onayından geçtikten sonra hayata geçirmek üzere çalışmalar başlatılır.

Biraz da ekibinizden ve Akso'daki çalışma düzeninizden bahsedersiniz?

Çok uyumlu bir ekibiz. Bu çok önemli, çünkü zamanımızın çoğu bir arada geçiyor. Bu uyum, çalıştığımız projelere yansıyor. Akso'nun dinamizmi bizim ekibimizde de görülüyor. Öğrenmeye, kendini geliştirmeye açık olan bir ekiple çalışmak çok değerli. Tabii doğru iletişim kurmayı de eklemeden olmaz. Uyum ve iletişimimiz bizi başarılı projelere taşıyor. Şu an makine mühendisi, elektrik mühendisi, inşaat mühendisi, uzman tasarımcı, makine tasarımcı, teknik ressam olmak üzere her disiplinden

çalışma arkadaşımızla yani çok renkli bir ekiple çalışmalarımız ilerliyor. Bu çeşitlilik işlerimize de yansıyor. Birlik ruhuyla işlerimize yaklaşıyoruz ve bu hata yapma riskimizi düşürüyor. Proje çalışmalarımız esnasında yalnızca bizim ekipten değil, diğer tüm ekiplerden de destek alıyoruz.

Yani iş süreçlerinde, tüm departmanlar birbiriyle iletişim ve işbirliği içinde uyumlu hareket ediyor diyebiliriz...

Aksa'da tüm ekipler arasında uyumlu ve saygılı bir çalışma şekli hakim. Herkes birbirine yardım eder. Önemli olan projelerimizin, Aksa'nın başarısı... Bu bilinçle hareket ediyoruz. Gerektiği zaman işletmeden gerektiği zaman proses müdürlüğünden ya da bakımda projelerimiz için arkadaşlarımızı proje çalışmalarına davet edip birlikte çalışmalarımızı yürütüyoruz. Her disiplinden arkadaşımızla uyum içinde çalışmaktan dolayı da çok mutluyuz. Projelerimiz neticesinde ortaya çıkan yeni ürünleri gördüğümüzde de mutluluk ve gururumuz katlanarak artıyor.

İşte bir gününüz nasıl geçiyor?

Bir önceki günden belli olan işlerimizin kontrolüyle başlayan günümüz, toplantılarla devam ediyor. Ekipten aldığımız veriler doğrultusunda işlerimizi yönetiyoruz. Bizim diğer departmanlardan farkımız çok dinamik olmamız, rutin bir günümüz olamaz. Projelerin sonuna geldiğimizde saha çalışmaları yoğunlukta oluyor. Bazen de mühendislik aşamasında projelendirme dönemlerinde masa başında yoğun olduğumuz zamanlar oluyor.

Aksa'nın sizin için ifade ettiklerini bizimle paylaşır mısınız?

Aksa, 1968 yılından beri başarısını her geçen yıl katlayarak faaliyetlerini sürdüren bir kurum. Uzun yıllardır dünya liderliğini elinde bulunduran bir kurumda çalışmak gurur verici. Öte yandan kapasite oranlarıyla da Türk sanayisi açısından örnek teşkil eden bir kurum. Biz alanımızda dünya üreticileriy-

le rekabet halindeyiz. Rekabet de başarıyı perçinliyor. Biz kendimizi sürekli geliştirmek, yenilemek için çabalıyoruz. Yeni yatırımların dolayısıyla büyümenin içinde olmak benim için çok gurur verici.

Sizin için Aksa'yı diğer şirketlerden ayıran en önemli fark nedir?

Tanıdıklarımın diğer şirketlerdeki işleyişi öğrendiğimde, Aksa'nın farkını bir kez daha görüyorum. Özellikle eğitimlerimizin değerini çok iyi anlıyorum. Benim en takdir ettiğim konulardan biri de yalnızca mesleki eğitimleri değil, kişisel gelişimi destekleyen bireysel eğitim imkanları da sunması. Aksa, çalışanlarının tüm yaşamına dokunuyor. Yani özel hayatta da faydalı olan, insan ilişkilerine dokunan eğitimler alıyoruz. Örneğin duygusal zeka eğitimi aldıktan sonra bende ki değişimi eşim de farketti. Tabii kişilerin de istekli olup, bu fırsatları kendi gelişimleri için doğru yönde kullanmaları lazım.

Çalışanlarınızdan öncelikli beklentileriniz nelerdir? Genç çalışma arkadaşlarınıza yönelik tavsiyelerinizi alabilir miyiz?

Genç çalışma arkadaşlarımıza öncelikli tavsiyem her zaman sorgulayıcı olmaları. Ezbere değil, mantığını arayarak, anlayarak iş yapsınlar. Eğer mantıklarına yatmıyorsa mutlaka sorgulayıp, öğrensinler. Aksa'da her türlü soruya açık insanları, mutla-

ka merak ettiklerini sorsunlar. İşlerinin her detayıyla ilgilensinler, mantığını öğrenmeye çalışsınlar. Bu onlara konfor sağlar. Bir işi ezbere yapmakla, mantığını anlayarak yapmak arasında çok büyük fark var. Bunu sağarlarsa tecrübe kazanır ve iş hayatında başarıyı yakalarlar. Ben de kendimi bu şekilde sürekli sorgulayarak geliştirdim. Mantığıma yatmayan her şeyi sorguladım, bilmediklerimi sorarak öğrendim. Bu sorgulama tekniği, size doğruyu bulmayı kazandırır. İşin doğasını ve mantığını çözünce yetkinlik kazanıp, çok daha rahat çalışırsınız. Bir problemle karşılaştığınızda bilerek çok daha rahat çözüme ulaşırsınız. Korkularınızı da yeniyorsunuz. Ben Aksa'daki tecrübemde de birçok problem aşarak bugünlere geldim.

Peki bu problemleri nasıl çözdünüz?

Herkesin farklı tekniği olabilir. Ama bence en önemlisi soğukkanlılığını korumak... Çünkü Aksa, 7/24 üretim yapan bir fabrika. Telaşla değil, soğukkanlılıkla problemleri çözüme kavuşturabiliriz. Yapılacak aksiyonları, ilgili birimlere aktarmanız gerekiyor. Tabii problem çözerken yardım almaktan çekinmemek ve her fikri dinlemek lazım. Böylece problemler rahatlıkla çözüme kavuşuyor. Bu noktada önemli olan problemlerin tekrar yaşanmamasını sağlamak.

İş dışında kalan vaktinizi nasıl değerlendiriyorsunuz?

Eşimle üniversitede tanıştık ve evlendik. Yedi yaşında Uras adında bir oğlumuz var. Ona vaktimizin çoğunu ayırıyoruz. Bir arada yapmaktan keyif aldığımız hobiler oluyor. Şu an gökbilimine, yıldızlara merak sardık. Yıldızlar hakkında araştırma yapıyoruz. Öte yandan yüzmekten çok keyif alıyorum. Bir dönem amatörce yelkenle uğraştım. Orta vadede oğlum da biraz daha büyüdüğünde beraber yelken sporu yapmayı hedefliyorum.





İş Sanat 2018-2019 sezonu etkinlikleri

Tarih: 08 Kasım 2018
09 Mayıs 2019
Mekan: İstanbul

Kuruluşundan bu yana toplumsal sorumluluklarını ön planda tutan

İş Bankası, müzik ve sahne sanatları alanındaki faaliyetlerini

İş Sanat çatısı altında gerçekleştiriyor. 2000 yılında İstanbul'un kültür sanat hayatına katılan İş Sanat Konser Salonu, gerçekleştirdiği etkinliklerle kısa sürede Türkiye'nin en prestijli kültür sanat merkezleri arasındaki yerini aldı. Yerli sanatçılarla dünyaca ünlü usta sanatçılar ve toplulukları bir araya getirerek özgün projeler geliştiren İş Sanat,

klasik müzik, caz ve dünya müziğinin en seçkin yıldızları ile çocuk oyunları, dans gösterileri ve edebiyatımızın usta yazarlarının şiir ve hikâye dinletilerine de ev sahipliği yapıyor.



Aşk Halleri oyunuyla Zuhal Olcay ve Burak Sergen, aynı sahnede

Tarih: 03 Kasım
Mekan: Raif Dinçkök Kültür
Merkezi/Yalova

Hollandalı yazar Maria Goos'un sevilen oyunu, "Doek!", "Aşk Halleri" adıyla ilk kez Türkçe sahneleniyor. Liz ve Richard konservatuvarı beraber okudular. Okul hayatları boyunca iyi bir ikili oldular ve birlikte sahneye çıktıkları mezuniyet oyunlarının ardından da tam 20 yıl beraber sahne aldılar. Sonra Liz, her şeyi geride bırakıp Güney Fransa'ya yerleşti; sahnelerden uzak, sakın bir yaşam sürmeyi tercih etti. Liz'in gidişinin üzerinden 10 yıl geçti. Şimdi Richard, Liz ile 30 yıl önce oynadıkları mezuniyet oyunlarını tekrar sahneye koymaya

hazırlanıyor. Fakat hâlâ bu oyunda kendisine eşlik edecek doğru kişiyi bulamadı. Son şansını deniyor ve

Liz'i, 30 yıl önce kariyerlerini başlatan bu oyunu tekrar beraber oynamaya davet ediyor. Maria Goos'un "Aşk Halleri"nde bir kadın-erkek, karşı cinslerden iki meslektaş, eski iki arkadaş ve eski iki sevgili olarak Richard ve Liz üzerinden kurduğu dünya, ilişkilere, geride bırakılanlara, özlemeye, vazgeçmeye ve geri dönmeye dair bir sorgulama...



Yüksek Sadakat, Yalova'da sevenleriyle buluşuyor

Tarih: 16 Kasım
Mekan: Leman Sahne
Yalova

"Belki Üstümüzden Bir Kuş Geçer", "Kafile", "Haydi Gel İçelim", "Aşk Durdukça", "Ben Seni Arayamam" gibi hitleriyle tanınan Yüksek Sadakat, en özel performanslarından biriyle rockseverlerle buluşuyor. Yaşama dair birçok konuyu daha önce kimsenin söylemediği gibi söyleyen, vurucu şarkı sözleri ve besteleri ile bir anda geniş bir hayran kitlesi edinen grup; müziğinde rock'ın farklı dönem ve alt türlerine ait unsurları, Türk coğrafyasına mal olmuş müzikal motiflerle birleştirdi. Bunu yaparken rock'ın enerjisini kaybetmemeye de özen gösterdi.



Değer Odaklı Satış

Yazar: Ümit Ünker
Yayınevi: Ceres Yayınları

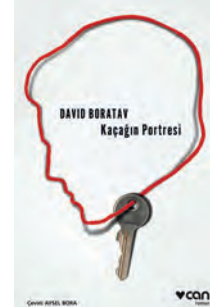
Şimdiye kadar verdiği seminerler ve eğitimlerle adından söz ettiren; ulusal ve uluslararası pek çok markaya ve kuruma eğitim veren TEDi Eğitim'in kurucusu Ümit Ünker, son kitabıyla bir ilke imza attı. Ünker, kitap okuma alışkanlıklarını değiştireceği iddiasıyla yola çıktığı ve "Artırılmış Gerçeklik" teknolojisini kullandığı yeni kitabında okuyucuya eşsiz bir deneyim vaat ediyor. Ünker, kendine ait yazılımı, mobil uygulaması ve "Artırılmış Gerçeklik" prodüksiyonu ile kapagından iç görsellerine kadar baştan sona bir tasarım ve teknoloji harikası olan "Değer Odaklı Satış" kitabı ile okuma alışkanlığına yepyeni bir soluk getirdi. İş dünyasının ilk ve tek "Artırılmış Gerçeklik" teknolojisi ile hazırlanan kitabı; okuyucunun akıllı cihazlar aracılığıyla sanal ortamı canlı, dinamik ve gerçek zamanlı olarak hissetmesini ve yaşamasını sağlıyor. Kitabın içindeki AR Teknolojisini (Artırılmış Gerçekliği) aynı anda 1 milyon kişi eş zamanlı olarak deneyimleyebiliyor.



Lyon'da Dügün

Yazar: Stefan Zweig
Yayınevi: İş Bankası Kültür Yayınları

Usta yazar Stefan Zweig'ın Lyon'da Dügün adlı yapıtı Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları Modern Klasikler Dizisi'nde yerini aldı. Eser yazarın toplum dışına itilmiş karakterleri üzerinden insanlık durumunu analiz ettiği üç öyküden oluşuyor. Lyon'da Dügün, Fransız Devrimi sırasında yaşanan kargaşa ve zulüm günlerinde ölüme yaklaşan insanlara umut veren bir aşkın hikâyesini konu alıyor.



Kaçağın Portresi

Yazar: David Boratav
Yayınevi: Can Yayınları

90'ların ortasında İngiltere'deki bir üniversitede Sébastien adında genç bir adam ardında iz bırakmadan ortadan kaybolur. Yıllar sonra arkadaşı Hermann, dostunun kayboluşunun sırrını çözüp öyküsünü anlatmaya karar verir. Kendisine bıraktığı mektuplardan, günlüğünden ve Paris'te yaşadıkları günlerden geriye kalan anılarından yola çıkarak Sébastien'in izini sürer. Gerçekte kimdir bu Sébastien? Clara'ya beslediği karşılıksız aşkla başa çıkamayan bir ergen mi, parlak bir öğrenci mi, köklerini arayan genç bir yetişkin mi? Yeni tanıştığı amcasının emanet ettiği gizemli nesneyle hayatı daha karmaşık hale gelen Sébastien'in çocukluk, ergenlik, yetişkinlik evrelerinde üç ayrı kente, Lozan, Paris ve Clothworkers'a, Fransız Alpler'inden Saint-Michel'e oradan da İngiliz pub'larına uzanan yolculuğu, bir kayboluşun olduğu kadar bir arayışın da hikâyesi.



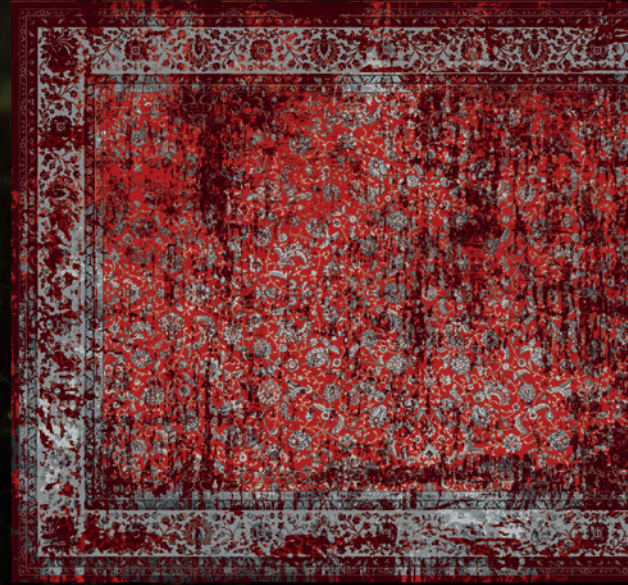
AKKÖK
HOLDING



acrylusion

Tozumayan halı, ipek gibi ışıltılı...

*Acrylusion iplikle üretilen halılar
tozuma yapmaz, canlı ve kalıcı renkleri
çamaşır suyuyla silindiğinde bozulmaz.
Size de ipek gibi ışıltılı evinizin
konforunu çıkarmak kalır.*



Dünyanın Lider Akrilik Üreticisi



12.000.000.000 metre
örgü ipi, dünyanın çevresini
300 defa dönmeye yeter.



623.000.000 adet kazak,
Avrupa'nın kazak
ihtiyacının %90'ını karşılar.



24.000.000 m² lik halı,
4.018 adet futbol sahasını
kaplamaya yeter.

Türkiye

Gücünü ve
Potansiyelini Keşfet



aksa.com

